



3149020233122

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

C.P.E. BACH / Cellokonzerte und Sinfonie

Jean-Guihen Queyras, Ensemble Resonanz, Leitung Riccardo Minasi

1h53 1 CD HMM902331 Mai 2018

Die Lust an der Verwandlung...

"Es gibt wohl keine Musik, bei der man so rein und klar, so kristallin, so apollinisch und so inspiriert spielen muss." sagt Riccardo Minasi über die Musik von C.P.E. Bach. Dafür bedarf es Interpreten mit einer geradezu chamäleonhaften Gabe, sich zu verwandeln. Seit Jahren geben sich die Musiker des Ensemble Resonanz dieser Freude hin und haben zusammen mit Minasi und ihrem langjährigen Partner Jean-Guihen Queyras einen Klang entwickelt, der diese Musik auf modernen Streichinstrumenten neu entdeckt. Mit dieser Aufnahme feiert das Ensemble Resonanz den Einstand seiner Zusammenarbeit mit Riccardo Minasi für harmonia mundi.



Künstler

- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
- Ensemble Resonanz, Riccardo Minasi
Leitung

Komponisten

- Carl Philipp Emanuel Bach

Programm

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Concerto for violoncello, strings and basso continuo H. 432 (Wq 170)

A minor / *la mineur* / a-Moll

- I. Allegro assai (10'53)
- II. Andante (8'02)
- III. Allegro assai (6'01)

Symphony H. 648 (Wq 173)

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro assai (2'44)
- II. Andante (1'58)
- III. Allegretto (3'39)

Concerto for violoncello, strings and basso continuo H. 439 (Wq 172)

A major / *La majeur* / A-Dur

· I. Allegro (6'48)

· II. Largo maestoso (7'31)

· III. Allegro assai (5'26)