



CARL PHILIPP EMANUEL BACH

# Concertos pour hautbois. Symphonies Wq. 180 & 181

Xenia Löffler, Akademie für Alte Musik Berlin

1h03 1 CD HMM902601 Janvier 2020



3149020938287



Fasciné, le public berlinois du milieu du XVIIIe siècle ne se lassait pas d'écouter les concertos de ce "génie originaire" qu'était C. P. E. Bach... Des œuvres qui exigeaient du soliste de maîtriser avec talent les multiples facettes d'une texture musicale inédite et finement élaborée : un défi relevé avec maestria (et sur instrument d'époque !) par la hautboïste Xenia Löffler, entourée de ses collègues émérites de l'Akademie für Alte Musik Berlin.



## Artistes

- Xenia Löffler  
Hautbois
- Akademie für Alte Musik Berlin

## Compositeurs

- Carl Philipp Emanuel  
Bach

## Programme

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

**Oboe Concerto**, H. 468, Wq. 165

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (5'59)
- II. Adagio ma non troppo (7'44)
- III. Allegro ma non troppo (5'53)

**Sinfonia for winds, strings and basso continuo**, H. 656, Wq. 181

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro (3'25)
- II. Andante (3'26)
- III. Allegro assai (4'44)

**Oboe Concerto**, H. 466, Wq. 164

B-Flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegretto (7'13)
- II. Largo e mesto (7'19)
- III. Allegro moderato (5'17)

**Sinfonia for 2 oboes, 2 horns, strings and basso continuo**, H. 655, Wq. 180

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro di molto (3'58)
- II. Largo (3'58)
- III. Allegro assai (4'09)