



3149020938287



CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Oboenkonzerte

Xenia Löffler, Akademie für Alte Musik Berlin

1h03 1 CD HMM902601 Januar 2020

Mitte des 18. Jahrhunderts: Das Berliner Publikum kann gar nicht genug von seinen Konzerten bekommen, so fasziniert ist es von C. P. E. Bach, diesem „Originalgenie“. Für die Solisten gilt es, die vielfältigen Facetten seiner raffiniert ausgearbeiteten und damals neuartigen Tonsprache geschickt zu meistern: Eine Herausforderung, die die Oboistin Xenia Löffler mit Bravour (und auf einem historischen Instrument!) besteht, wobei sie von den großartigen Kollegen der Akademie für Alte Musik Berlin begleitet wird.



Künstler

- Xenia Löffler
Oboe
- Akademie für Alte Musik Berlin

Komponisten

- Carl Philipp Emanuel
Bach

Programm

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Oboe Concerto, H. 468, Wq. 165

E-Flat Major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

- I. Allegro (5'59)
- II. Adagio ma non troppo (7'44)
- III. Allegro ma non troppo (5'53)

Sinfonia for winds, strings and basso continuo, H. 656, Wq. 181

F Major / *Fa majeur* / F-Dur

- I. Allegro (3'25)
- II. Andante (3'26)
- III. Allegro assai (4'44)

Oboe Concerto, H. 466, Wq. 164

B-Flat Major / *Si bémol majeur* / B-Dur

- I. Allegretto (7'13)
- II. Largo e mesto (7'19)
- III. Allegro moderato (5'17)

Sinfonia for 2 oboes, 2 horns, strings and basso continuo, H. 655, Wq. 180

G Major / *Sol majeur* / G-Dur

- I. Allegro di molto (3'58)

- II. Largo (3'58)
- III. Allegro assai (4'09)