



ANTONIO CALDARA

Maddalena ai piedi di Cristo, oratorio (Venise, vers 1700)

Schola Cantorum Basiliensis, René Jacobs

2h06 2 CD HMM935221.22 Août 2018



3149020934784

Caldara, Venise et l'oratorio...

Importé à Venise plus de 70 ans après sa naissance, l'oratorio connaît à partir de 1690 un fort regain d'intérêt dans la cité des doges - ce grâce à Antonio Caldara. Ses quelque quarante contributions au genre s'imposent au tournant du XVIIIe siècle comme des oeuvres maîtresses, dont *Marie-Madeleine aux pieds du Christ* serait en somme l'étendard. A l'intérieur d'un cadre structurel fixe (récit/air), le compositeur parvient à une intensité dramatique étonnant, qui n'est pas sans évoquer Pergolesi ou le Vivaldi du *Stabat Mater*.



Artistes

- Maria Cristina Kiehr
Soprano
- Rosa Dominguez
Soprano
- Andreas Scholl
Alto
- Bernarda Fink
Alto
- Gerd Türk
Ténor
- Schola Cantorum Basiliensis
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Antonio Caldara

Programme

ANTONIO CALDARA [c. 1671-1736]

Maddalena ai piedi di Cristo

Oratorio (c.1700)

Marie-Madeleine aux pieds du Christ

Magdalene at the Feet of Christ

• Parte prima

N°1 Sinfonia (2'05)

• N°2 Aria. Amor Terreno *Dormi, o cara, e formi il sonno* (2'00)

- N°3 Recitativo. Amor Terreno *Così godea la mente* (0'32)
- N°4 Aria. Amor Terreno *Deh, librate amorette* (3'23)
- N°5 Recitativo. Amor Celeste, Amor Terreno *Del sonno lusinghiero* (0'27)
- N°6 Aria. Amor Celeste *La ragione, s'un'alma consiglia* (2'54)
- N°7 Recitativo. Amor Celeste, Amor Terreno *Così sciolta da' lacci de' sui error* (0'37)
- N°8 Allegro. Amor Celeste, Amor Terreno *Alle vittorie* (0'36)
- N°9 Recitativo. Maddalena *Oimè, troppo importuno* (1'34)
- N°10 Aria. Maddalena *In un bivio è il mio volere* (4'16)
- N°11 Recitativo. Amor Celeste *Maddalena, nel cielo fissa lo sguardo* (2'42)
- N°12 Aria. Amor Celeste *Spera, consolati* (2'37)
- N°13 Recitativo. Amor Terreno *Troppo dura è la legge* (0'46)
- N°14 Aria. Amor Terreno *Fin che danzan le grazie sul viso* (3'55)
- N°15 Recitativo. Marta, Maddalena *Germana, al ciel, deh, volgi* (1'59)
- N°16 Aria. Marta *Non sdegni il ciel le lagrime* (3'35)
- N°17 Recitativo. Marta *Omai spezza quel nodo* (1'18)
- N°18 Aria. Maddalena *Pompe inutili* (6'26)
- N°19 Recitativo. Maddalena, Amor Terreno, Amor Celeste *E voi, dorati crini* (2'29)
- N°20 Aria. Amor Terreno, Amor Celeste *Il sentier ch'ora tu prendi* (2'48)
- N°21 Recitativo. Maddalena *Maddalena, coraggio!* (0'43)
- N°22 Aria. Maddalena *Diletti non più vanto* (4'37)
- N°23 Recitativo. Marta *Dell'anima tua grande* (0'35)
- N°24 Aria. Marta *Vattene, cori, vola* (2'07)
- N°25 Recitativo. Maddalena *Marta, ho risolto* (0'32)
- N°26 Aria. Maddalena *Voglio piangere* (3'08)
- N°27 Recitativo. Amor Celeste, Amor Terreno *A tuo dispetto, Amor Terreno* (0'24)
- N°28 Duetto. Amor Celeste, Amor Terreno *La mia virtude* (2'23)

Maddalena ai piedi di Cristo

Oratorio (c.1700)

Marie-Madeleine aux pieds du Christ

Magdalene at the Feet of Christ

· Parte seconda

- N°29 Sinfonia (0'39)
- N°30 Recitativo. Fariseo *Donna grande e fastosa* (0'38)
- N°31 Aria. Fariseo *Parti, che di virtù il gradito splendor* (2'04)
- N°32 Recitativo. Maddalena, Cristo, Fariseo *Cingan pure quest'alma* (2'44)
- N°33 Aria. Maddalena *Chi con sua cetra* (3'51)
- N°34 Recitativo. Amor Terreno, Amor Celeste, Fariseo, Maddalena *Maddalena, deh, ferma!* (1'00)
- N°35 Aria. Maddalena *In lagrime stemprato il cor qui cade* (4'23)
- N°36 Recitativo. Amor Celeste, Amor Terreno, Cristo *Oh ciel, chi vide mai la penitenza* (0'47)
- N°37 Aria. Cristo *Ride il ciel e gl'astri brillano* (2'49)
- N°38 Recitativo. Amor Celeste, Amor Terreno *A tuo dispetto, Amor Terreno* (1'14)
- N°39 Aria. Amor Celeste *Me ne rido di tue glorie* (2'34)
- N°40 Recitativo. Amor Terreno *Se non ho forza a superar costei* (0'28)
- N°41 Aria. Amor Terreno *Orribili, terribili* (1'59)
- N°42 Recitativo. Marta, Maddalena *Maddalena, costanza* (1'25)

- N°43 Aria. Marta *O fortunate lacrime* (3'41)
- N°44 Recitativo. Maddalena, Fariseo *Mio Dio, mio Redentor* (0'42)
- N°45 Aria. Fariseo *Chi drizzar di pianta adulta* (2'16)
- N°46 Recitativo. Maddalena *D'esser costante, o mio Gesù, non temo* (0'58)
- N°47 Aria. Maddalena *Per il mar del pianto mio* (4'29)
- N°48 Recitativo. Cristo *L'atto immenso che, uscito* (1'06)
- N°49 Aria. Cristo *Del senso soggiogar* (2'21)
- N°50 Recitativo. Amor Celeste *Di miei dardi possenti* (0'37)
- N°51 Aria. Amor Celeste *Da quel strale che stilla veleno* (6'57)
- N°52 Recitativo. Fariseo *Sempre dag'astri scende* (1'08)
- N°53 Aria. Fariseo *Questi sono arcani ignoti* (4'45)
- N°54 Recitativo. Amor Celeste *Cittadini del ciel* (0'38)
- N°55 Aria. Amor Celeste *Sù, lieti festeggiate* (2'45)
- N°56 Recitativo. Amor Terreno *Voi, che in mirarmi oppresso ogn'or godete* (0'18)
- N°57 Aria. Amor Terreno *Voi del Tartaro* (2'01)
- N°58 Recitativo. Cristo, Maddalena *Va dunque Maddalena* (1'26)
- N°59 Aria. Maddalena *Chi serva la beltà* (4'15)