



A. CAMPRA, P. ROBERT, F. COSSET, J. VEILLOT

## CAMPRA. Messe de Requiem

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h10 1 CD HMM902679 September 2024



3149020951422



Campra's famous Requiem emerged from a tradition that is still unjustly neglected. Sébastien Daucé and Ensemble Correspondances offer us an opportunity to discover these *maîtres de musique* of Notre-Dame who, though now overshadowed by their brilliant colleague, made no less of a contribution to the development of the 'French style' emblematic of the reign of Louis XIV.

UMFASSENDE CD-INFOS HIER: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/07/902679\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2024/07/902679_booklet.pdf)



### Künstler

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Leitung

### Komponisten

- André Campra
- François Cosset
- Jean Veillot
- Jean Mignon
- Pierre Robert

### Programm

François Cosset (ca 1610 - ca 1673)

#### **Missa sex vocum "Domine salvum fac regem"**

[*Missa sex vocum, ad imitationem moduli Domine salvum fac regem*(6 v.). Paris, Robert III Ballard, 1659]

· I. Kyrie (2'28)

· II. Gloria (4'18)

Jean Veillot (ca 1600-1662)

#### **Ave verum corpus** (2'17)

[*Ave verum* à 5v. et bc, dans Paris BNF (Mss.): Latin 16831. (prov. Couvent des Petits-Pères-des-Victoires, Paris)]

Jean Mignon (1640-1708)

· Plain-chant : **Procul maligni cædite Spiritus** (1'09)

[*Antiphonarium Parisiense* (1681), *pars æstiva*, Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681]

François Cosset

#### **Missa sex vocum "Domine salvum fac regem"**

[*Missa sex vocum, ad imitationem moduli Domine salvum fac regem*(6 v.). Paris,

Robert III Ballard, 1659]

· III. Sanctus (2'54)

· IV. Agnus Dei (2'29)

Jean Veillot

**Domine salvum fac regem** (1'23)

[*Domine salvum fac regem* à 5v. et bc, dans Paris BNF (Mss.) : Latin 16831. (prov. Couvent des Petits-Pères-des-Victoires, Paris)]

Pierre Robert (ca 1622-1699)

**Christe redemptor omnium** (7'45)

[*Motets pour la Chapelle du roy mis en musique par Monsieur l'abbé Robert* [...], Paris, Christophe Ballard, 1684]

· Plain-chant : **Templi sacratas** (2'07)

[*Antiphonarium Parisiense* (1681), *pars hyemalis*, rééd. Paris, Georges & Louis Josse, 1690]

André Campra (1660-1744)

**Messe de Requiem**

[Paris, BnF-Musique, Rés. Vma ms. 1112 ; Aix-en-Provence, Bibliothèque Méjanes, Fonds de la cathédrale Saint-Sauveur, FC Ms. 158 (1)]

I. Introitus

· *Requiem æternam* (2'11)

· *Te decet hymnus Deus* (3'19)

II. Kyrie

· *Kyrie eleison* (3'42)

III. Graduale

· *Requiem æternam* (5'44)

IV. Offertorium

· *Domine, Jesu Christe* (3'50)

· *Sed signifer sanctus Michael* (2'26)

· *Hostias et preces tibi* (2'41)

V. Sanctus

· *Sanctus* (2'58)

VI. Agnus Dei

· *Agnus Dei* (5'32)

VII. Communio

· *Lux æterna* (1'45)

· *Requiem æternam* (2'02)

· *Et lux perpetua* (3'21)

· Pierre Robert

**Tristis est anima mea** (3'24)

[*Tristis es anima* à 8 (8 v. en deux chœurs), Paris, BnF-Manuscrits, Latin 16831 (prov. Couvent des Petits-Pères-des-Victoires, Paris)]