



3149020213322

Anthology

Falla, Granados & Rodrigo

Bernarda Fink, Anthony Spiri

1h06 Digital HMC902133 November 2012

Written between 1902 and 1965, the *canciones* recorded here faithfully reflect both the evolution of Spanish art song in the 20th century and the attachment of its composers to France. Manuel de Falla's famous *Seven Spanish Folksongs* are placed here alongside elegant little gems like the *Three Spanish Songs* and *Four Sephardic Songs* of Joaquín Rodrigo. From the enchantments of Andalusia to the laments of León, this disc invites you on a journey through a Spain of dreams.



Artists

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Anthony Spiri
Piano

Composers

- Manuel de Falla
- Joaquin Rodrigo
- Enrique Granados

Contents

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

Siete canciones populares españolas

- I. El paño moruno (1'22)
- II. Seguidilla murciana (1'27)
- III. Asturiana (2'17)
- IV. Jota (3'09)
- V. Nana (1'34)
- VI. Canción (1'07)
- VII. Polo (1'34)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

Tres canciones españolas

- I. Adela (2'10)
- II. En Jerez de la Frontera (1'29)
- III. De ronda (0'56)

ENRIQUE GRANADOS [1867-1916]

Tonadillas en estilo antiguo

- I. Amor y odio (2'22)
- II. Callejeo (0'49)

- III. El majo discreto (1'38)
- IV. El majo olvidado (2'53)
- V. El mirar de la maja (2'55)
- VI. El majo tímido (0'57)
- VII. El tra la la y el punteado (1'09)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

Cuatro canciones sefardíes

- I. Respóndenos (2'55)
- II. Una pastora yo amí (1'53)
- III. Nani, nani (3'18)
- IV. "Morena" me llaman (1'04)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

Trois mélodies

- I. Les colombes (2'16)
- II. Chinoiserie (2'22)
- III. Séguidille (2'18)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

· **Coplas del pastor enamorado** (3'18)

· **Canción del cucú** (2'36)

· **Fino cristal** (1'35)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

· **El pan de Ronda que sabe a verdad** (1'22)

· **Tus ojillos negros** (4'07)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

Cuatro madrigales amatorios

- I. ¿Con qué la lavaré? (1'43)
- II. Vos me matasteis (1'59)
- III. ¿De dónde venís, amore? (1'07)
- IV. De los álamos vengo, madre (2'10)