



Anthologie

Canciones españolas : Manuel de Falla, Enrique Granados et Joaquín Rodrigo

Bernarda Fink, Anthony Spiri

1h06 Digital HMC902133 Novembre 2012



3149020213322

Composées entre 1902 et 1965, les chansons sélectionnées ici reflètent fidèlement l'évolution de la mélodie espagnole au XXe siècle, autant que l'attachement des compositeurs ibériques à la France. Les célèbres *Chansons populaires espagnoles* de Manuel de Falla côtoient de petits bijoux de style que sont les *Trois chansons espagnoles* et les *Quatre chansons séfarades* de Joaquín Rodrigo. Des envoûtements andalous aux lamenti du León, ce disque vous invite au voyage dans une Espagne rêvée.

le choix de



Artistes

- Bernarda Fink
Mezzo-soprano
- Anthony Spiri
Piano

Compositeurs

- Manuel de Falla
- Joaquín Rodrigo
- Enrique Granados

Programme

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

Siete canciones populares españolas

- I. El paño moruno (1'22)
- II. Seguidilla murciana (1'27)
- III. Asturiana (2'17)
- IV. Jota (3'09)
- V. Nana (1'34)
- VI. Canción (1'07)
- VII. Polo (1'34)

JOAQUÍN RODRIGO [1901-1999]

Tres canciones españolas

- I. Adela (2'10)
- II. En Jerez de la Frontera (1'29)
- III. De ronda (0'56)

ENRIQUE GRANADOS [1867-1916]

Tonadillas en estilo antiguo

- I. Amor y odio (2'22)
- II. Callejeo (0'49)
- III. El majo discreto (1'38)
- IV. El majo olvidado (2'53)
- V. El mirar de la maja (2'55)
- VI. El majo tímido (0'57)
- VII. El tra la la y el punteado (1'09)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

Cuatro canciones sefardíes

- I. Respóndenos (2'55)
- II. Una pastora yo amí (1'53)
- III. Nani, nani (3'18)
- IV. "Morena" me llaman (1'04)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

Trois mélodies

- I. Les colombes (2'16)
- II. Chinoiserie (2'22)
- III. Séguidille (2'18)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

- **Coplas del pastor enamorado** (3'18)
- **Canción del cucú** (2'36)
- **Fino cristal** (1'35)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

- **El pan de Ronda que sabe a verdad** (1'22)
- **Tus ojillos negros** (4'07)

JOAQUIN RODRIGO [1901-1999]

Cuatro madrigales amatorios

- I. ¿Con qué la lavaré? (1'43)
- II. Vos me matasteis (1'59)
- III. ¿De dónde venís, amore? (1'07)
- IV. De los álamos vengo, madre (2'10)