



3149020162736

Anthologie

# Canciones & Ensaladas : chansons et pièces instrumentales du Siècle d'or

Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse

0h57 Digital HMA1951627 Janvier 2012

Entre l'accession au trône de Charles V (1516) et la fin du règne de Philip II (1598), le Siècle d'or de la Renaissance espagnole offrit sa contribution aux multiples inventions polyphoniques qui fleurissaient alors dans le paysage européen. Il en découla un très riche répertoire de chansons et de pièces instrumentales, ainsi qu'un genre à part entière : l'*Ensalada* et ses truculentes "salades" musicales, à mi-chemin entre le *quodlibet* et la "fricassées" parisienne...  
Ce titre est paru pour la première fois en 1998.

## Artistes

- Ensemble Clément Janequin
- Dominique Visse  
Direction

## Compositeurs

- Enrique de Valderrábano
- Mateo Flecha
- Juan Vásquez
- Juan Brudieu
- Alonso Mudarra

## Programme

ENRIQUE DE VALDERRÁBANO [1500-1556]

• **Contrapunto sobre el tenor del conde claros** (3'07)

MATEO FLECHA [1481-1553]

• **La Bomba** (11'02)

JUAN VÁSQUEZ [1510-1560]

• **Ojos morenos** (1'59)

• **Que yo, mi madre, yo** (2'25)

• **Mi mal de causa es** (3'07)

JUAN BRUDIEU

• **En los mon pus sou dotada del set goigs** (9'28)

ALONSO MUDARRA [1510-1580]

• **Fantasia del quarto tono** (1'19)

JUAN VÁSQUEZ [1510-1560]

• **Gentil senora mia** (3'00)

• **Cavallero, queraysme dexar** (2'09)

ALONSO MUDARRA [1510-1580]

• **Fantasia del quinto tono** (1'02)

JUAN VÁSQUEZ [1510-1560]

- **Agora que sé de amor** (2'16)
- **El que sin ti bivar, ya no querria** (1'30)  
ALONSO MUDARRA [1510-1580]
- **Fantasia del primer tono** (1'29)  
JUAN VÁSQUEZ [1510-1560]
- **Lágrimas de mi consuelo** (5'06)  
MATEO FLECHA [1481-1553]
- **La Guerra** (8'36)