



3149020940129

JOHANN SEBASTIAN BACH

Cantatas for solo alto

Andreas Scholl, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h59 1 CD HMM931644 March 2020

The voice of the Holy Ghost?

According to German theological tradition, which Bach knew very well, the alto voice was the very symbol of that of the Holy Ghost. These three solo cantatas do not contradict the rule, although we do not always know for whom Bach wrote them: it was neither a woman nor a castrato, so it could only be a falsetto or an extremely accomplished boy. These works demand enormous vocal virtuosity. Their extraordinary musical variety embraces sublime consolatory lullabies, a faithful echo of an organ concerto (BWV 170), and the dramatic qualities of an oratorio.

Artists

- Andreas Scholl
Contralto
- Collegium Vocale Gent
Symphony Orchestra
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Repos béni, félicité de l'âme

Contented rest, beloved heart's desire

- Aria *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust!* (6'43)
- Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'24)
- Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (7'58)
- Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'10)
- Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (5'33)

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Résiste donc au péché

Pray resist all sin

- Aria *Widerstehe doch der Sünde* (6'58)
- Recitativo *Die Art verruchter Sünden* (6'58)
- Aria *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel* (2'58)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

En confusion, l'âme et l'esprit

Mind and spirit are bewildered

- Concerto (5'39)
- Aria *Geist und Seele wird verwirret* (7'19)
- Recitativo *Ich wundre mich* (1'19)
- Aria *Gott hat alles wohl gemacht!* (3'13)
- Sinfonia (3'27)

- Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'00)
- Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)