



3149020940129

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates pour alto BWV 35, 54 & 170

Andreas Scholl, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h59 1 CD HMM931644 Mars 2020

La voix de l'Esprit Saint ?

Selon une tradition théologique allemande que connaissait fort bien Bach, le recours à la voix d'alto symbolisait l'expression même de l'Esprit Saint. Ces trois cantates solistes ne dérogent pas à la règle, même si l'on ne sait toujours pas à qui Bach destinait ces partitions : ni femme, ni castrat, il ne pouvait s'agir que d'un falsettiste ou d'un garçon exceptionnellement habile. Ces œuvres requièrent une totale virtuosité vocale : leur extraordinaire diversité musicale passe par de sublimes berceuses consolatrices, l'écho fidèle d'un concerto pour orgue (BWV 170), le dramatisme d'un oratorio...

Artistes

- Andreas Scholl
Alto
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

Repos béni, félicité de l'âme

Contented rest, beloved heart's desire

- Aria *Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust!* (6'43)
- Recitativo *Die Welt, das Sündenhaus* (1'24)
- Aria *Wie jammern mich doch die verkehrten Herzen* (7'58)
- Recitativo *Wer sollte sich demnach* (1'10)
- Aria *Mir ekelt mehr zu leben* (5'33)

Widerstehe doch der Sünde BWV 54

Résiste donc au péché

Pray resist all sin

- Aria *Widerstehe doch der Sünde* (6'58)
- Recitativo *Die Art verruchter Sünden* (6'58)
- Aria *Wer Sünde tut, der ist vom Teufel* (2'58)

Geist und Seele wird verwirret BWV 35

En confusion, l'âme et l'esprit

Mind and spirit are bewildered

- Concerto (5'39)
- Aria *Geist und Seele wird verwirret* (7'19)
- Recitativo *Ich wundre mich* (1'19)
- Aria *Gott hat alles wohlgemacht!* (3'13)
- Sinfonia (3'27)
- Recitativo *Ach, starker Gott, laß mich* (1'00)

· Aria *Ich wünsche nur bei Gott zu leben* (3'04)