



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates » Mit Fried und Freud » BWV 8, 125, 138

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

0h58 1 CD HMM931659 Mars 2020



3149020940136

“Je pars en joie, je pars en paix.”

La réflexion sur la mort et l'agonie fait partie des thèmes favoris de Bach et de ses contemporains dans le cadre de la cantate, cette “théologie en musique” tellement prisée dans la très luthérienne Allemagne du Nord. Composées entre 1723 et 1725, les trois cantates présentées sur ce disque en déclinent trois aspects : l'aspiration à “une aube merveilleuse” (BWV 8), le départ ultime dans la sérénité (BWV 125) et la vanité de l'existence terrestre (BWV 138). Il n'y a donc “pas de consolation sur terre”, mais au ciel : quel musicien, quel artiste a su comme Bach faire ressentir cette divine consolation avec une telle profondeur – avec une telle... évidence ?



Artistes

- Deborah York
Soprano
- Ingeborg Danz
Alto
- Mark Padmore
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Liebster Gott, wenn werd ich sterben BWV 8

Quand viendra la mort, Dieu d'amour

Dearest God, when will I die

· Coro *Liebster Gott, wenn werd ich sterben* (6'41)

· Aria *Was willst du dich, mein Geist, entsetzen* (3'44)

· Recitativo *Zwar fühlt mein schwaches Herz* (0'55)

· Aria *Doch weichet, ihr tollern, vergeblichen Sorgen* (4'47)

· Recitativo *Behalte nur, o Welt, das Meine* (1'04)

· Choral *Herrscher über Tod und Leben* (1'20)

Mit Fried und Freud ich fahr dahin BWV 125

Je pars en joie, je pars en paix

In peace and joy will I depart

- Coro *Mit Fried und Freud ich fahr dahin* (5'26)
- Aria *Ich will auch mit gebrochnen Augen* (7'51)
- Recitativo *O Wunder, daß ein Herz* (2'18)
- Aria duetto *Ein unbegreiflich Licht erfüllt* (5'19)
- Recitativo *O unerschöpfter Schatz der Güte* (0'43)
- Choral *Er ist das Heil und selig Licht* (0'56)

Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138

Pourquoi t'affliges-tu, mon cœur

Why dost Thou afflict Thyself, my heart

- Choral e recitativo *Warum betrübst du dich, mein Herz / Ach, ich bin arm* (4'28)
- Recitativo *Ich bin veracht'* (0'50)
- Choral e recitativo *Er kann und will dich lassen nicht* (3'35)
- Recitativo *Ach süßer Trost* (0'59)
- Aria *Auf Gott steht meine Zuversicht* (4'31)
- Recitativo *Ei nun!* (0'27)
- Choral *Weil du mein Gott und Vater bist* (2'21)