



3149020940112

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Cantates « Ich hatte viel Bekümmernis » BWV 21& 42

Philippe Herreweghe

1h04 1 CD HMM931328 Mars 2020

Superbement construite, la cantate *Ich habe viel Bekümmernis* fait sans aucun doute partie des plus belles œuvres de Bach. Son organisation magistrale lui vaut d'atteindre une cohésion affective et une intensité dramatique proches des Passions et de la Messe en si mineur.

Ce titre est paru pour la première fois en 1990.



Artistes

- Barbara Schlick
Soprano
- Gérard Lesne
Contre-ténor
- Howard Crook
Ténor
- Peter Harvey
Basse
- Peter Kooy
Basse
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

- Sinfonia (2'54)
- Chorus *Ich hatte viel Bekümmernis* (3'55)
- Aria (S) *Seufzer, Tränen* (4'16)
- Recitativo (T) *Wie hast du dich, mein Gott* (1'36)
- Aria (T) *Bäche von gesalznen Zähren* (6'25)
- Chorus *Was betrübst du dich, meine Seele* (3'26)
- Recitativo (S, B) *Ach Jesu, meine Ruh* (1'28)
- Aria. Duetto (S, B) *Komm, mein Jesu* (3'55)
- Chorus *Sei nun wieder zufrieden, meine Seele* (4'22)
- Aria (T) *Erfreue dich, Seele* (2'57)
- Chorus *Das Lamm, das erwürget ist* (2'52)

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

- Sinfonia (6'44)
- Recitativo (T) *Am Abend aber desselbigen Sabbats* (0'33)
- Aria (A) *Wo zwei und drei versammelt sind* (10'13)
- Choral. Duetto (S, T) *Verzage nicht, o Häuflein klein* (2'20)
- Recitativo (B) *Mann kann hiervon ein schön Exempel sehen* (0'47)
- Aria (B) *Jesus ist ein Schild der Seinen* (3'23)
- Choral *Verleih uns Frieden gnädiglich* (2'09)