



3149020940112

JOHANN SEBASTIAN BACH

Ich hatte viel Bekümmernis – Cantatas BWV 21 & 42

Philippe Herreweghe

1h04 1CD HMM931328 March 2020

Superbly constructed, the cantata *Ich hatte viel Bekümmernis* is incontestably one of Bach's finest works. The masterly arrangements of the material endows it with an emotional cohesion and a dramatic intensity worthy of the Passions and the Mass in B minor.

This title was released for the first time in 1990.



Artists

- Barbara Schlick
Soprano
- Gérard Lesne
Countertenor
- Howard Crook
Tenor
- Peter Harvey
Bass
- Peter Kooy
Bass
- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

- Sinfonia (2'54)
- Chorus *Ich hatte viel Bekümmernis* (3'55)
- Aria (S) *Seufzer, Tränen* (4'16)
- Recitativo (T) *Wie hast du dich, mein Gott* (1'36)
- Aria (T) *Bäche von gesalzenen Zähren* (6'25)
- Chorus *Was betrübst du dich, meine Seele* (3'26)
- Recitativo (S, B) *Ach Jesu, meine Ruh* (1'28)
- Aria. Duetto (S, B) *Komm, mein Jesu* (3'55)
- Chorus *Sei nun wieder zufrieden, meine Seele* (4'22)
- Aria (T) *Erfreue dich, Seele* (2'57)
- Chorus *Das Lamm, das erwürget ist* (2'52)

Am Abend aber desselbigen Sabbats BWV 42

- Sinfonia (6'44)
- Recitativo (T) *Am Abend aber desselbigen Sabbats* (0'33)
- Aria (A) *Wo zwei und drei versammelt sind* (10'13)
- Choral. Duetto (S, T) *Verzage nicht, o Häuflein klein* (2'20)
- Recitativo (B) *Mann kann hiervon ein schön Exempel sehen* (0'47)
- Aria (B) *Jesus ist ein Schild der Seinen* (3'23)
- Choral *Verleih uns Frieden gnädiglich* (2'09)