



Anthologie

## « Cantilena » : œuvres pour alto et piano de Falla, Casals, Granados, Albéniz, Villa-Lobos, Piazzolla

Javier Perianes, Tabea Zimmermann

1h12 1 CD HMM902648 Juin 2020



3149020940778



Cet album vous invite à voyager de l'Espagne à l'Amérique du Sud en compagnie de leurs plus grands compositeurs : aux côtés des chansons populaires espagnoles sublimées par un Falla, un Casals, un Granados, un Montsalvatge et de la célèbre *Ária des Bachianas* du Brésilien Villa-Lobos, le tango argentin d'un Piazzolla côtoie son homologue chez Albéniz, en forme d'habanera cette fois. Tout un programme autour duquel deux virtuoses se sont trouvés... et ne se quitteront pas de sitôt.

### Artistes

- Tabea Zimmermann  
Alto
- Javier Perianes  
Piano

### Compositeurs

- Astor Piazzolla
- Xavier Montsalvatge
- Manuel de Falla
- Heitor Villa-Lobos
- Pablo Casals
- Enrique Granados
- Isaac Albéniz

### Programme

ASTOR PIAZZOLLA [1921-1992]

· **Le Grand Tango** (12'20)

XAVIER MONTSALVATGE

#### Cinco canciones negras

*Transcriptions by Kim Kashkashian & Robert Levin and by Tabea Zimmermann*

· I. **Cuba dentro de un piano**. *Lento* (4'53)

· II. **Canción de cuna para dormir a un negrito**. *Lento* (2'53)

· III. **Punto de habanera** (siglo XVIII). *Tempo de Guajiras* (1'13)

· IV. **Chévere**. *Lentissimo* (2'13)

· V. **Canto negro**. *Leggero* (1'10)

MANUEL DE FALLA [1876-1946]

#### Siete canciones populares españolas

*Transcriptions for viola and piano by Emilio Mateu and Miguel Zanetti*

- I. **El paño moruno**. *Allegretto vivace* (2'18)
- II. **Seguidilla murciana**. *Allegro spiritoso* (1'13)
- III. **Asturiana**. *Andante tranquillo* (2'35)
- IV. **Canción**. *Allegretto* (1'33)
- V. **Polo**. *Vivo* (1'15)
- VI. **Nana**. *Calmo e sostenuto* (2'13)
- VII. **Jota**. *Allegro vivo* (3'35)

HEITOR VILLA-LOBOS [1887-1959]

- **Ária (Cantilena)** from *Bachianas Brasileiras*, no.5. *Adagio*  
*Arrangement for viola and piano by William Primrose* (5'50)

PABLO CASALS

*Transcriptions for viola by Tabea Zimmerman*

- **En sourdine**. *Lento* (4'15)
- **En el mirall canviant de la mar blava** (*Cançó catalana*, núm. 1). *Moderato* (1'35)
- **El ángel travieso**. *Allegretto* (2'54)
- **Tres estrofas de amor**. *Agitato* (4'07)

ENRIQUE GRANADOS [1867-1916]

#### **Tonadillas en estilo antiguo**(excerpts)

*Transcriptions by Kim Kashkashian and Robert Levin*

- **El mirar de la maja**. *Allegretto comodo* (2'57)
- **El majo olvidado**. *Andantino* (3'54)
- **La maja dolorosa** (núm. 3). *Andantino* (3'01)
- **El majo discreto**. *Allegretto* (1'27)

ISAAC ALBÉNIZ [1860-1909]

- **Tango**. *Andantino*

extr. from *España* op.165 for solo piano

*Transcription for viola and piano by Henri Classens* (2'34)