



3149020132319

Mittelalter

The Great Mystery of the Passion

Ensemble Organum, Marcel Pérès

2h28 Digital HMG501323.24 Juni 2015

"Die mittelalterliche Handschrift, der Carl Orff die Texte für sein populärstes Werk 'Carmina burana' entnahm, enthält nicht nur Vaganten-, Sauf- und Liebeslieder, sondern auch ein Passionsspiel, das stilgeschichtlich den Übergang von der frühen, liturgisch gebundenen Darstellung des Passionsgeschehens zum hochmittelalterlichen Mysterienspiel außerhalb des Kirchenraumes markiert. Marcel Pérès unternahm den Versuch, die in Neumen angedeuteten Melodien zu entziffern, also singbar zu machen, und Pierre Barrat setzte das durch Ausschnitte aus der gregorianischen Palmsonntagsliturgie angereicherte Mysterienspiel in Szene ... Derjenige, der Sinn für frühe Musik dieser Art hat, gewinnt den Eindruck eines sehr lebendigen, von starken dramatischen Impulsen getragenen Spiels." AUDIO

Der Titel wurde 1990 das erste Mal veröffentlicht.

Künstler

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
Leitung

Komponisten

- Anonymous. Carmina Burana

Programm

ANONYMOUS. CARMINA BURANA

Procession des Rameaux

- Hymne *Vexilla regis* (tutti)(4'29)
- Antiphone *Cum appropinquaret Dominus Jerosolymam* (7, 9, 10, 14)(4'40)
- Antiphone *Cum audisset populus* (5)(4'22)
- Hymne *Gloria laus* (tutti)(3'08)

Scène de Marie-Madeleine

- Marie-Madeleine *Mundi delectatio* (2)(2'10)
- Intervention du marchand *Michi confer, venditor* (2, 3, 5, 15)(1'29)
- Première intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'15)
- Intervention de l'amant *Wol dan, minnekliche chint* (13)(0'36)
- Deuxième intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'15)
- Courtisane *Mundi delectatio* (5)(2'01)
- Troisième intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'31)
- Remords de Marie-Madeleine *Heu, vita preterita* (2)(1'22)

- Quatrième intervention de l'ange *Dico tibi* (16)(0'35)
 - Renoncement de Marie-Madeleine *Hinc, ornatus seculi* (2)(1'32)
 - Chantres : Repons *Accessit ad pedes Iesu* (7, 10, 14)(3'51)
 - Prière de Marie-Madeleine *Iesus troest der sele min* (2)(1'05)
 - Jésus : Absolution de Marie-Madeleine *Fides tua salvum te fecit* (12)(1'44)
 - Lamentation de Marie-Madeleine sur ses péchés *Awe, awe* (2)(2'53)
- Scène de Lazare
- Procession d'enterrement : Antiphone *Ego sum resurrectio et vita* (7, 10, 9)(3'27)
 - Résurrection de Lazare (5, 9, 10, 12)(2'35)
 - Profession de Lazare : Repons *Si ambulem in medio umbre mortis* (14, 11)(4'55)
 - **Judas *O pontifices, o viri magni consilii* (8, 10, 7)(1'31)**
 - **Repons *Ingrediente Domino* (1, 3, 5, 6)(3'26)**
- Messe des Rameaux
- Introït *Domine, ne longe facias* (7, 9, 10, 14)(6'30)
 - Graduel *Tenuisti manum dexteram meam* (1, 3, 5, 6)(7'32)