



3149020132319

Moyen Âge

# Carmina Burana : le Mystère de la Passion

Ensemble Organum, Marcel Pérès

2h28 Digital HMG501323.24 Juin 2015

## Un monument médiéval

Originnaire du monastère de Benediktbeuren, le manuscrit des *Carmina Burana* comprenait bien peu de musique religieuse... Le Grand Mystère de la Passion fait partie de ces rares pièces, bien loin du climat pour le moins délétère qui valut au recueil sa popularité. Composé au cours du xiii<sup>e</sup> siècle, il s'inscrit admirablement dans la tradition des drames liturgiques et présente une théâtralisation des personnages qui préfigure les grands Mystères du xve siècle. Chef-d'œuvre d'un certain classicisme médiéval, cette Passion fut remise en scène en 1988 par l'Atelier Lyrique du Rhin, en collaboration avec l'Ensemble Organum : en voici le reflet discographique.

Ce titre est paru pour la première fois en 1990.

## Artistes

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès  
Direction

## Compositeurs

- Anonymous. Carmina  
Burana

## Programme

ANONYMOUS. CARMINA BURANA

Procession des Rameaux

- Hymne *Vexilla regis* (tutti)(4'29)
- Antiphone *Cum appropinquaret Dominus Jerosolymam* (7, 9, 10, 14)(4'40)
- Antiphone *Cum audisset populus* (5)(4'22)
- Hymne *Gloria laus* (tutti)(3'08)

Scène de Marie-Madeleine

- Marie-Madeleine *Mundi delectatio* (2)(2'10)
- Intervention du marchand *Michi confer, venditor* (2, 3, 5, 15)(1'29)
- Première intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'15)
- Intervention de l'amant *Wol dan, minnekliche chint* (13)(0'36)
- Deuxième intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'15)
- Courtisane *Mundi delectatio* (5)(2'01)
- Troisième intervention de l'ange *O Maria Magdalena* (16)(1'31)
- Remords de Marie-Madeleine *Heu, vita preterita* (2)(1'22)
- Quatrième intervention de l'ange *Dico tibi* (16)(0'35)

- Renoncement de Marie-Madeleine *Hinc, ornatus seculi* (2)(1'32)
- Chantres : Repons *Accessit ad pedes Iesu* (7, 10, 14)(3'51)
- Prière de Marie-Madeleine *Iesus troest der sele min* (2)(1'05)
- Jésus : Absolution de Marie-Madeleine *Fides tua salvum te fecit* (12)(1'44)
- Lamentation de Marie-Madeleine sur ses péchés *Awe, awe* (2)(2'53)

#### Scène de Lazare

- Procession d'enterrement : Antiphone *Ego sum resurrectio et vita* (7, 10, 9)(3'27)
- Résurrection de Lazare (5, 9, 10, 12)(2'35)
- Profession de Lazare : Repons *Si ambulem in medio umbre mortis* (14, 11)(4'55)
- **Judas *O pontifices, o viri magni consilii* (8, 10, 7)(1'31)**
- **Repons *Ingrediente Domino* (1, 3, 5, 6)(3'26)**

#### Messe des Rameaux

- Introït Domine, *ne longe facias* (7, 9, 10, 14)(6'30)
- Graduel *Tenuisti manum dexteram meam* (1, 3, 5, 6)(7'32)