



3149020220023

EMILIO DE CAVALIERI

# Rappresentazione di anima et di corpo

Staatsopernchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

1h32 Digital HMC902200.01 Februar 2015

Zu einer Zeit komponiert, als weder Oratorium noch Oper existierten, stellt diese im Februar 1600 uraufgeführte *Rappresentatione* ein meisterhaftes Musikdrama vor. Die Auseinandersetzung zwischen Körper und Seele – ein symbolträchtiges Thema der Gegenreformation – verlangt Sänger, Chor und ein reich besetztes Orchester, dessen unterschiedliche Klangfarben die Solisten sowohl begleiten als auch charakterisieren. Zu Beginn der musikalischen Revolution des Barockzeitalters verbinden sich hier Gesang, Bühnenhandlung, Tanz und Instrumentalmusik in perfekter Harmonie.



## Künstler

- René Jacobs  
Leitung
- Akademie für Alte Musik Berlin  
Ensemble für alte Musik
- Staatsopernchor Berlin  
Kammerchor
- Marie-Claude Chappuis  
Mezzosopran (Anima)
- Johannes Weisser  
Bariton (Corpo)
- Gyula Orendt  
Bariton (Consiglio)
- Mark Milhofer  
Tenor (Intelletto)
- Marcos Fink  
Bass-baritone (Secondo Compagno - Mondo - Anima dannata)

## Komponisten

- Emilio de' Cavalieri

## Programm

EMILIO DE' CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo

• **Sinfonia** (1'50)

• Choro : *O Signor santo e vero* (1'26)

• **Proemio** (6'23)

Act I

• **Scena Prima.** Tempo : *Il tempo, il tempo fugge* (2'42)

• **Scena Seconda.** Choro : *Questa vita mortale* (2'33)

• **Scena Terza.** Intelletto : *Ogni cor ama il bene* (3'08)

• **Scena Quarta.** Il Corpo : *Anima mia che pensi* (5'11)

• **Scena Quinta.** Choro : *Il Ciel clemente ogn'or gratia e favore* (2'30)

• **Sinfonia** (1'17)

Act II

- **Scena Prima.** Choro : *Benedite il Signor, perch'egli è buono* (0'39)
- **Scena Seconda.** Consiglio : *La nostra vita in terra* (1'49)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (1'43)
- **Scena Quarta.** Il Piacere : *Chi gioia vuol, chi brama* (6'49)

Rappresentazione di anima et di corpo

Act II

- **Scena Quinta.** Il Corpo : *Non so s'è stato bene* (2'37)
- **Scena Sesta.** L'Angelo Custode : *Fortissimi guerrieri* (1'41)
- **Scena Settima.** Il Mondo : *Io son, io son il mondo* (1'03)
- **Scena Ottava.** L'Angelo Custode : *Al forte vincitore* (2'29)
- **Scena Nona.** Choro : *Dopo brevi sudori* (4'04)
- **Sinfonia** (1'46)

Act III

- **Scena Prima.** L'Intelletto : *Salite pur al Cielo* (4'53)
- **Scena Seconda.** Il Consiglio : *Voi che siete la giù* (2'02)
- **Scena Terza.** L'Intelletto : *Alme ch'in Ciel godete* (2'37)
- **Scena Quarta.** Il Consiglio : *Anime sfortunate* (1'14)
- **Scena Quinta.** L'Intelletto : *Alme beate e belle* (2'35)
- **Scena Sesta.** Il Consiglio : *Alma, la pena e'l danno* (1'04)
- **Scena Settima.** L'Intelletto : *Alme, la vostra Gloria* (3'04)
- **Scena Ottava.** Angeli et Anime beate, Anima, Corpo, Intelletto & Consiglio : *Gloria sia a Dio superno* (1'16)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (5'48)
- **Festa** (6'05)