



3149020220023

EMILIO DE CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo

Staatsoperchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

1h32 Digital HMC902200.01 February 2015

Composed at a time when neither oratorio nor opera existed, this *Rappresentatione* premiered in February 1600 is a magisterial musical drama. In its dialogue between Soul and Body – an emblematic theme of the Counter-Reformation – it employs singers, chorus, and an extensive orchestra whose varied timbres both accompany and characterise the soloists. At the dawn of the Baroque revolution, song, stage action, dance, and instrumental music combine in perfect harmony.



Artists

- René Jacobs
Conductor
- Akademie für Alte Musik Berlin
Early music ensemble
- Staatsoperchor Berlin
Choral ensemble
- Marie-Claude Chappuis
Mezzo-soprano (Anima)
- Johannes Weisser
Baritone (Corpo)
- Gyula Orendt
Baritone (Consiglio)
- Mark Milhofer
Tenor (Intelletto)
- Marcos Fink
Bass-baritone (Secondo Compagno - Mondo - Anima dannata)

Composers

- Emilio de' Cavalieri

Contents

EMILIO DE' CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo

• **Sinfonia** (1'50)

• Choro : *O Signor santo e vero* (1'26)

• **Proemio** (6'23)

Act I

• **Scena Prima.** Tempo : *Il tempo, il tempo fugge* (2'42)

• **Scena Seconda.** Choro : *Questa vita mortale* (2'33)

• **Scena Terza.** Intelletto : *Ogni cor ama il bene* (3'08)

• **Scena Quarta.** Il Corpo : *Anima mia che pensi* (5'11)

• **Scena Quinta.** Choro : *Il Ciel clemente ogn'or gratia e favore* (2'30)

• **Sinfonia** (1'17)

Act II

• **Scena Prima.** Choro : *Benedite il Signor, perch'egli è buono* (0'39)

- **Scena Seconda.** Consiglio : *La nostra vita in terra* (1'49)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (1'43)
- **Scena Quarta.** Il Piacere : *Chi gioia vuol, chi brama* (6'49)

Rappresentazione di anima et di corpo

Act II

- **Scena Quinta.** Il Corpo : *Non so s'è stato bene* (2'37)
- **Scena Sesta.** L'Angelo Custode : *Fortissimi guerrieri* (1'41)
- **Scena Settima.** Il Mondo : *Io son, io son il mondo* (1'03)
- **Scena Ottava.** L'Angelo Custode : *Al forte vincitore* (2'29)
- **Scena Nona.** Choro : *Dopo brevi sudori* (4'04)
- **Sinfonia** (1'46)

Act III

- **Scena Prima.** L'Intelletto : *Salite pur al Cielo* (4'53)
- **Scena Seconda.** Il Consiglio : *Voi che siete la giù* (2'02)
- **Scena Terza.** L'Intelletto : *Alme ch'in Ciel godete* (2'37)
- **Scena Quarta.** Il Consiglio : *Anime sfortunate* (1'14)
- **Scena Quinta.** L'Intelletto : *Alme beate e belle* (2'35)
- **Scena Sesta.** Il Consiglio : *Alma, la pena e'l danno* (1'04)
- **Scena Settima.** L'Intelletto : *Alme, la vostra Gloria* (3'04)
- **Scena Ottava.** Angeli et Anime beate, Anima, Corpo, Intelletto & Consiglio : *Gloria sia a Dio superno* (1'16)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (5'48)
- **Festa** (6'05)