



3149020220023

EMILIO DE CAVALIERI

# Rappresentatione di anima et di corpo (La Représentation de l'âme et du corps), drame musical en trois actes (Rome, 1600)

Staatsoperchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

1h32 Digital HMC902200.01 Février 2015

Composée à une époque où n'existaient ni oratorio, ni opéra, cette *Rappresentatione* (février 1600) est un drame musical magistral. Thème emblématique de la Contre-Réforme, ce dialogue où s'affrontent l'âme et le corps fait intervenir des chanteurs, des chœurs et un vaste orchestre dont les timbres variés accompagnent les solistes tout en les caractérisant. À l'orée de la révolution baroque, chant, action scénique, danse et musique instrumentale s'y conjuguent en un accord parfait.



## Artistes

- René Jacobs  
Direction
- Akademie für Alte Musik Berlin  
Ensemble de mus. ancienne
- Staatsoperchor Berlin  
Ensemble choral
- Marie-Claude Chappuis  
Mezzo-soprano (Anima)
- Johannes Weisser  
Baryton (Corpo)
- Gyula Orendt  
Baryton (Consiglio)
- Mark Milhofer  
Ténor (Intelletto)
- Marcos Fink  
Baryton-basse (Secondo Compagno - Mondo - Anima dannata)

## Compositeurs

- Emilio de' Cavalieri

## Programme

EMILIO DE' CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo

• **Sinfonia** (1'50)

• Choro : *O Signor santo e vero* (1'26)

• **Proemio** (6'23)

Act I

• **Scena Prima.** Tempo : *Il tempo, il tempo fugge* (2'42)

• **Scena Seconda.** Choro : *Questa vita mortale* (2'33)

- **Scena Terza.** Intelletto : *Ogni cor ama il bene* (3'08)
- **Scena Quarta.** Il Corpo : *Anima mia che pensi* (5'11)
- **Scena Quinta.** Choro : *Il Ciel clemente ogn'or gratia e favore* (2'30)
- **Sinfonia** (1'17)

Act II

- **Scena Prima.** Choro : *Benedite il Signor, perch'egli è buono* (0'39)
- **Scena Seconda.** Consiglio : *La nostra vita in terra* (1'49)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (1'43)
- **Scena Quarta.** Il Piacere : *Chi gioia vuol, chi brama* (6'49)

Rappresentazione di anima et di corpo

Act II

- **Scena Quinta.** Il Corpo : *Non so s'è stato bene* (2'37)
- **Scena Sesta.** L'Angelo Custode : *Fortissimi guerrieri* (1'41)
- **Scena Settima.** Il Mondo : *Io son, io son il mondo* (11'03)
- **Scena Ottava.** L'Angelo Custode : *Al forte vincitore* (2'29)
- **Scena Nona.** Choro : *Dopo brevi sudori* (4'04)
- **Sinfonia** (1'46)

Act III

- **Scena Prima.** L'Intelletto : *Salite pur al Cielo* (4'53)
- **Scena Seconda.** Il Consiglio : *Voi che siete la giù* (2'02)
- **Scena Terza.** L'Intelletto : *Alme ch'in Ciel godete* (2'37)
- **Scena Quarta.** Il Consiglio : *Anime sfortunate* (1'14)
- **Scena Quinta.** L'Intelletto : *Alme beate e belle* (2'35)
- **Scena Sesta.** Il Consiglio : *Alma, la pena e'l danno* (1'04)
- **Scena Settima.** L'Intelletto : *Alme, la vostra Gloria* (3'04)
- **Scena Ottava.** Angeli et Anime beate, Anima, Corpo, Intelletto & Consiglio : *Gloria sia a Dio superno* (1'16)
- **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (5'48)
- **Festa** (6'05)