harmonia mundi

3149020220023

EMILIO DE CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo (La Représentation de l'âme et du corps), drame musical en trois actes (Rome, 1600)

Staatsopernchor, Akademie für Alte Musik Berlin, René Jacobs

1h32 2 CD HMC902200.01 Février 2015

Composée à une époque où n'existaient ni oratorio, ni opéra, cette *Rappresentatione* (février 1600) est un drame musical magistral. Thème emblématique de la Contre-Réforme, ce dialogue où s'affrontent l'âme et le corps fait intervenir des chanteurs, des chœurs et un vaste orchestre dont les timbres variés accompagnent les solistes tout en les caractérisant. À l'orée de la révolution baroque, chant, action scénique, danse et musique instrumentale s'y conjuguent en un accord parfait.

CHOC de CLASSICA

le choix de france musique

Artistes

- René Jacobs
  Direction
- Akademie für Alte Musik Berlin
  Ensemble de mus. ancienne
- Staatsopernchor Berlin
  Ensemble choral
- Marie-Claude Chappuis
  Mezzo-soprano (Anima)
- Johannes Weisser
  Baryton (Corpo)
- Gyula Orendt
  Baryton (Consiglio)
- Mark Milhofer
  Ténor (Intelletto)
- Marcos Fink
  Baryton-basse (Secondo Compagno - Mondo - Anima dannata)

Compositeurs

- Emilio de' Cavalieri

Programme

EMILIO DE' CAVALIERI

Rappresentatione di anima et di corpo

· **Sinfonia** (1'50)

· Choro : *O Signor santo e vero* (1'26)

· **Proemio** (6'23)

Act I

· **Scena Prima.** Tempo : *Il tempo, il tempo fugge* (2'42)

· **Scena Seconda.** Choro : *Questa vita mortale* (2'33)

· **Scena Terza.** Intelletto : *Ogni cor ama il bene* (3'08)
· **Scena Quarta.** Il Corpo : *Anima mia che pensi* (5'11)
· **Scena Quinta.** Choro : *Il Ciel clemente ogn'or gratia e favore* (2'30)
· **Sinfonia** (1'17)
Act II
· **Scena Prima.** Choro : *Benedite il Signor, perch'egli è buono* (0'39)
· **Scena Seconda.** Consiglio : *La nostra vita in terra* (1'49)
· **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (1'43)
· **Scena Quarta.** Il Piacere : *Chi gioia vuol, chi brama* (6'49)

Rappresentatione di anima et di corpo
Act II
· **Scena Quinta.** Il Corpo : *Non so s'è stato bene* (2'37)
· **Scena Sesta.** L'Angelo Custode : *Fortissimi guerrieri* (1'41)
· **Scena Settima.** Il Mondo : *Io son, io son il mondo* (11'03)
· **Scena Ottava.** L'Angelo Custode : *Al forte vincitore* (2'29)
· **Scena Nona.** Choro : *Dopo brevi sudori* (4'04)
· **Sinfonia** (1'46)
Act III
· **Scena Prima.** L'Intelletto : *Salite pur al Cielo* (4'53)
· **Scena Seconda.** Il Consiglio : *Voi che siete la giù* (2'02)
· **Scena Terza.** L'Intelletto : *Alme ch'in Ciel godete* (2'37)
· **Scena Quarta.** Il Consiglio : *Anime sfortunate* (1'14)
· **Scena Quinta.** L'Intelletto : *Alme beate e belle* (2'35)
· **Scena Sesta.** Il Consiglio : *Alma, la pena e'l danno* (1'04)
· **Scena Settima.** L'Intelletto : *Alme, la vostra Gloria* (3'04)
· **Scena Ottava.** Angeli et Anime beate, Anima, Corpo, Intelletto & Consiglio : *Gloria sia a Dio superno* (1'16)
· **Scena Terza.** Choro : *O quanti errori e tenebre* (5'48)
· **Festa** (6'05)