



3149020151556

FRANCESCO CAVALLI

La Calisto

Concerto Vocale, René Jacobs

2h45 3 CD HMY2921515.17 August 2015

The **hmHeritage** series offers a new lease of life to the major productions that have established the reputation of the harmonia mundi catalogue: operas, oratorios, extensive cycles, and large-scale projects of every kind are presented in full to ensure this precious legacy remains available. **The supreme masterpiece of Venetian opera in the second third of the Seicento, *La Calisto* is probably one of the finest illustrations of René Jacobs's achievement in this repertory. Since its popularisation in an inspired production by Herbert Wernicke, Cavalli's work has become one of the musts of Baroque opera!**



Künstler

Komponisten

- Concerto Vocale
- René Jacobs
- Maria Bayo
- Marcello Lippi
- Simon Keenlyside
- Graham Pushee
- Francesco Cavalli

Programm

FRANCESCO CAVALLI [1602-1676]

LA CALISTO

· **PROLOGO** (La Natura, L'Eternità, Il Destino)

[Sinfonia] Lento. Presto (1'26)

· La Natura *Alme pure e volanti* (3'37)

· Il Destino *Gran madre, ottima duce* (3'32)

· ATTO PRIMO

Scena I. Sinfonia (Giove, Mercurio). Giove *Del foco fulminato* (5'20)

· **Scena II** (Calisto, Giove, Mercurio). Calisto *Piante ombrose* (2'27)

· Mercurio *De l'offese del foco* (4'58)

· Calisto *Dunque, Giove immortale / Verginella io morir vo* (2'27)

· **Scena III** (Giove, Mercurio). Giove *Come scherme acerbetta* (2'47)

· **Sinfonia** [reprise] (0'46)

· **Scena IV** Calisto *Sien mortali o divini* (1'35)

· Calisto *Non è maggior piacere* (2'51)

· **Scena V** (Giove, Mercurio, Calisto). Mercurio *Chi non ti crederebbe*. Giove *In ricovro più ombroso*.

Calisto e Giove *A baciarsi andiam, si si* (3'21)

· **Scena VI** Mercurio *Va' pur, va' pur, va' seco / Se non giovano* (1'46)

· **Scena VII** Sinfonia. Endimione *Improvvisi stupori* (2'30)

· Endimione *Serenati, o core*.

Scena VIII. (Diana, Linfea, Endimione). Diana *Pavide, sbigottite* (5'38)

· Endimione *Parto, e parto partendo*.

Scena IX. (Diana, Linfea). Diana *Non è crudel, ben mio* (2'45)

· Linfea *Come chiude nel petto*

Scena X. (Calisto, Diana, Linfea)(3'59)

· **Scena XI.** (Calisto, Linfea). Calisto *Piangete* (1'42)

· **Scena XII.** Linfea *Interprete mal buona* (2'56)

· **Scena XIII.** (Il Satirino, Linfea). Il Satirino *Ninfa bella* (3'55)

· **Scena XIV.** (Pane, Silvano, Il Satirino). Pane *Numi selvatici* (4'53)

· **Ballo de Orsi.** Chiacona (3'05)

LA CALISTO

· ATTO SECONDO

Scena I. Sinfonia. Grave. Endimione *Erme e solinghi cime* (6'25)

· **Scena II.** (Diana, Endimione) Diana *Candidi corridori* (3'03)

· Endimione *Bella quanto crudele*. Sinfonia (5'44)

· **Scena III.** Il Satirino *Alfin la tanto rigida* (1'43)

· **Scena IV.** Giunone *Da le gelose mie cure incessanti* (2'31)

· **Scena V.** (Calisto, Giunone) Calisto *Sporgate anco* (4'29)

· **Scena VI.** (Giove, Mercurio, Giunone, Calisto) Giove *Esprimerti non posso* (1'56)

· Giove *Calisto, anima mia?*

Scena VII. (Giove, Mercurio, Giunone)(8'21)

· **Scena VIII.** (Giove, Mercurio) Giove *Chi condusse costei* (2'07)

· **Scena IX.** (Endimione, Giove, Mercurio) Endimione *Cor mio* (2'49)

· Giove *Mercurio, chi disfoga* (1'54)

· **Scena X.** (Il Satirino, Pane, Silvano, Giove, Endimione, Mercurio). Il Satirino *Se tu nol credi*

Scena XI. (Pane, Silvano, Il Satirino, Endimione) Pane e Silvano *Fermati o mobile* (3'21)

· Endimione *Oh Dio, così abbandoni* (4'05)

· **Scena XII.** (Linfea, Il Satirino) Linfea *D'aver un consorte* (3'47)

· **Combattimento di ninfe e satiri** (0'49)

LA CALISTO

· ATTO TERZO

Scena I. Calisto *Restino imbalsamate* (4'53)

· **Scena II.** (Giunone, Le Furie, Calisto) Giunone *Da le sponde* (2'17)

· Calisto *Ma si fa gelo il sangue* (2'25)

· **Scena III.** Giunone *Racconsolata e paga* (3'14)

· **Scena IV.** (Le Furie, Giove, Calisto, Mercurio) Mercurio *Perfide, ancora osate* (1'35)

· Calisto *O re de l'universo* (5'13)

· Giove e Calisto *Mio foco fatale / Beata mi sento* (2'14)

· **Scena V.** (Endimione, Silvano, Pane) Endimione *Che non l'ami volete?*

Scena VI. (Diana, Endimione, Pane, Silvano)

(5'43)

- Endimione *Vivo per te pietosa* (1'27)
- Diana *Tanto, dunque, tu m'ami?* (2'30)
- Diana e Endimione *Dolcissimi baci* (2'41)
- **Scena ultima.** (Coro di Menti celesti, Calisto, Giove, Mercurio) **Sinfonia** (0'58)
- Coro di Menti celesti *Le stelle più belle* (4'10)
- Calisto e Giove *Mio tonante / Vaga amante* (1'07)
- **Chiacona** (3'27)