



Anthologie

Hautbois solo : CPE & JS Bach, Berio, Britten, Carter

Céline Moinet

1h04 1 CD HMC902118 Février 2012



3149020211823

Céline Moinet débute sa collaboration avec harmonia mundi par un véritable tour de force : fusionner au sein d'un même programme deux répertoires distants de plus de deux siècles. Jean-Sébastien et Carl Philipp Emanuel Bach entrent ainsi en résonance avec le XXe siècle de Benjamin Britten, Luciano Berio et Elliott Carter, dans un projet d'une rare cohérence musicale, doublé d'une douceur d'écoute qui n'est pas sans évoquer la "tendresse" que Berlioz attribuait naguère au hautbois.

le choix de



Artistes Compositeurs

- Céline Moinet
Hautbois
- Jean-Sébastien Bach
- Luciano Berio
- Benjamin Britten
- Elliott Carter
- Carl Philipp Emanuel
Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Partita in A minor / la mineur / a-Moll, BWV 1013 [original for flute solo]

- I. Allemande (5'33)
- II. Corrente (4'35)
- III. Sarabande (4'47)
- IV. Bourrée Anglaise (2'58)

LUCIANO BERIO [1925-2003]

- **Sequenza VII** (1969) (8'25)

BENJAMIN BRITTEN [1913-1976]

Six Metamorphoses after Ovid

for solo oboe, op.49 (1951)

- I. Pan. *Senza misura* (2'42)
- II. Phaeton. *Vivace ritmico* (1'19)
- III. Niobe. *Andante* (2'32)

- IV. Bacchus. *Allegro pesante* (2'05)
- V. Narcissus. *Lento piacevole* (4'07)
- VI. Arethusa. *Largamente* (3'08)

ELLIOTT CARTER

- **Inner Song** (1992)(6'28)

CARL PHILIPP EMANUEL BACH [1714-1788]

Sonata in A Minor / la mineur / a-Moll, Wq 132

[original for flute solo]

- I. Poco adagio (5'42)
- II. Allegro (5'22)
- III. Allegro (4'39)