



3149020944639



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonaten für Cello & Bagatellen

Andreas Staier, Roel Dieltiens

1h03 1 CD HMM902429 Juni 2022

Ab Mitte der 1810er Jahre bis zu seinem Lebensende experimentierte Beethoven unentwegt mit den von Haydn und Mozart überlieferten Formen. Seine zwei letzten Sonaten für Cello und Klavier zeugen von dieser gestalterischen Arbeit, die viele neue Wege eröffnete – ebenso seine letzten Bagatellen, die unergründlich und innovativ zugleich sind. Andreas Staier und Roel Dieltiens schaffen zwischen den beiden Werkgruppen eine kluge Verbindung und vereinen in ihren Interpretationen Ausdruckskraft und historisch informierte Spielpraxis.



Künstler Komponisten

- Andreas Staier • Ludwig van Klavier Beethoven
- Roel Dieltiens • Violoncello

Programm

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Cello Sonata No. 4 Op. 102 No. 1

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Andante - Allegro vivace (7'18)
- II. Adagio - Tempo d'andante - Allegro vivace (6'30)
- **11 Bagatelles** Op. 119
- 1. Allegretto (G minor / *Sol mineur* / g-Moll) (1'49)
- 2. Andante con moto (C major / *Do majeur* / C-Dur) (0'55)
- 3. À l'Allemande (D major / *Ré majeur* / D-Dur) (1'44)
- 4. Andante cantabile (A major / *La majeur* / A-Dur) (1'27)
- 5. Risoluto (C minor / *Do mineur* / c-Moll) (1'05)
- 6. Andante - Allegretto (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (1'37)
- 7. Allegro, ma non troppo (C major / *Do majeur* / C-Dur) (0'53)
- 8. Moderato cantabile (C major / *Do majeur* / C-Dur) (1'27)
- 9. Vivace moderato (A minor / *La mineur* / a-Moll) (0'31)
- 10. Allegramente (A major / *La majeur* / A-Dur) (0'14)
- 11. Andante ma non troppo (B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur) (1'31)

Cello Sonata No. 5 Op. 102 No. 2

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro con brio (6'31)
- II. Adagio con molto sentimento d'affetto (7'03)
- III. Allegro - Allegro fugato (4'27)

6 Bagatelles Op. 126

- 1. Andante con moto, cantabile e compiacevole (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (3'04)
- 2. Allegro (G minor / *Sol mineur* / G-moll) (2'51)
- 3. Andante, cantabile e grazioso (E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (2'19)
- 4. Presto (B minor / *Si mineur* / H-moll) (4'10)
- 5. Quasi allegretto (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (2'14)
- 6. Presto - Andante amabile e con moto (E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (3'38)