



3149020944639



LUDWIG VAN BEETHOVEN

Sonates pour violoncelle et piano n°4 & 5 op. 102. Bagatelles op. 119 & 126

Andreas Staier, Roel Dieltiens

1h03 1 CD HMM902429 Juin 2022

Du milieu des années 1810 jusqu'à la fin de sa vie, Beethoven n'aura eu de cesse de mettre à l'épreuve les formes léguées par Haydn et Mozart. Ses deux dernières sonates pour pianoforte et violoncelle témoignent de ce travail structurel appelé à ouvrir tant d'espaces nouveaux... à l'instar des ultimes Bagatelles, aussi déroutantes que novatrices ! Deux corpus intelligemment reliés par Andreas Staier et Roel Dieltiens dans ces lectures où éloquence et interprétation historiquement informée ne font qu'un.



Artistes Compositeurs

- Andreas Staier
Piano
- Roel Dieltiens
Violoncelle
- Ludwig van
Beethoven

Programme

LUDWIG VAN BEETHOVEN [1770-1827]

Cello Sonata No. 4 Op. 102 No. 1

C major / *Do majeur* / C-Dur

- I. Andante - Allegro vivace (7'18)
- II. Adagio - Tempo d'andante - Allegro vivace (6'30)

• **11 Bagatelles** Op. 119

1. Allegretto (G minor / *Sol mineur* / g-Moll) (1'49)
- 2. Andante con moto (C major / *Do majeur* / C-Dur) (0'55)
- 3. À l'Allemande (D major / *Ré majeur* / D-Dur) (1'44)
- 4. Andante cantabile (A major / *La majeur* / A-Dur) (1'27)
- 5. Risoluto (C minor / *Do mineur* / c-Moll) (1'05)
- 6. Andante - Allegretto (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (1'37)
- 7. Allegro, ma non troppo (C major / *Do majeur* / C-Dur) (0'53)
- 8. Moderato cantabile (C major / *Do majeur* / C-Dur) (1'27)
- 9. Vivace moderato (A minor / *La mineur* / a-Moll) (0'31)
- 10. Allegramente (A major / *La majeur* / A-Dur) (0'14)
- 11. Andante ma non troppo (B-flat major / *Si bémol majeur* / B-Dur) (1'31)

Cello Sonata No. 5 Op. 102 No. 2

D major / *Ré majeur* / D-Dur

- I. Allegro con brio (6'31)
- II. Adagio con molto sentimento d'affetto (7'03)

· III. Allegro - Allegro fugato (4'27)

6 Bagatelles Op. 126

· 1. Andante con moto, cantabile e compiacevole (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (3'04)

· 2. Allegro (G minor / *Sol mineur* / G-moll) (2'51)

· 3. Andante, cantabile e grazioso (E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (2'19)

· 4. Presto (B minor / *Si mineur* / H-moll) (4'10)

· 5. Quasi allegretto (G major / *Sol majeur* / G-Dur) (2'14)

· 6. Presto - Andante amabile e con moto (E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur) (3'38)