



3149021311003

PIETRO ANTONIO CESTI

Oronthea

Concerto Vocale, René Jacobs

3h05 Digital HMC901100.02 October 1987

Artists

- Andrea Bierbaum
Contralto (Filosofia)
- Cettina Cadelo
Soprano (Amore, Tibrino)
- Helga Müller-Molinari
Mezzo-soprano (Oronthea)
- Gregory Reinhart
Bass (Creonte)
- Guy de Mey
Tenor (Aristea)
- René Jacobs
Countertenor (Alidoro, Floridano)
- Gastone Sarti
Baritone (Gelone)
- David James
Countertenor (Corindo)
- Isabelle Poulenard
Soprano (Silandra)
- Jill Feldman
Soprano (Giacinta, Ismero)
- René Jacobs
Conductor

Composers

- Pietro Cesti

Contents

PIETRO CESTI [1623-1669]

Oronthea

Opéra en 3 actes

Libretto de Hiacinto Andrea Cicognini

· Sinfonia avanti il Prologo (4'15)

PROLOGO

· Filosofia: "Sciolta il crin"

Amore: "D'esser pazzo"

Amore: "Udir vuoi forse" (9'10)

ATTO I

· Scena 1

Scena 2

Oronthea: "I nodi di Imeneo" (4'29)

- Scena 3 (2'47)
- Scena 4 (2'35)
- Scena 5 (2'38)
- Scena 6 (2'59)
- Scena 7 (4'04)
- Scena 8
- Corindo: "Spuntò in ciel" (6'13)
- Scena 9 (4'36)
- Scena 10 (3'42)
- Scena 11
- Alidoro: "Donzeletta" (6'17)
- Scena 12
- Scena 13 (début) (2'53)
- Gelone: "Eh là" (7'34)

Orontea

Opéra en 3 actes

Libretto de Giacinto Andrea Cicognini

ATTO II

- Scena 1
- Orontea: "Adorisi sempre" (5'34)
- Scena 2 (0'44)
- Scena 3
- Giacinta: "Fui fatta prigionera" (3'38)
- Scena 4 (1'46)
- Scena 5 (1'45)
- Scena 6 (2'38)
- Scena 7 (5'06)
- Scena 8 (4'07)
- Scena 9 (1'32)
- Scena 10 (1'36)
- Scena 11 (2'08)
- Scena 12
- Tibrino: "Or se dir mi convien" (4'46)
- Scena 13 (2'14)
- Scena 14 (2'43)
- Scena 15 (2'23)
- Scena 16 (0'35)
- Scena 17 (7'06)
- Scena 18 (7'20)

Orontea

Opéra en 3 actes

Libretto de Giacinto Andrea Cicognini

ATTO III

- Scena 1 (2'19)
- Scena 2
- Alidoro: "Aurette vezzose" (3'33)
- Scena 3
- Tibrino: "Amor, attendi a te" (4'07)
- Scena 4 (4'14)
- Scena 5 (3'16)

- Scena 6
- Alidoro: "Il mondo così va" (3'37)
- Scena 7 (3'47)
- Scena 8
- Corindo: "Amoroso Corindo" (2'05)
- Scena 9 (2'33)
- Scena 10
- Aristea: "Nel regno d'amore" (11'03)
- Scena 11 (1'36)
- Scena 12
- Giacinta: "Il mio ben dice" (5'04)
- Scena 13 (1'27)
- Scene 14-19 (2'45)
- Scena 20
- Oronzea: "Innocente mio tesoro"
- Coro finale: "Castissimi amori" (11'12)