



3149021311003

PIETRO ANTONIO CESTI

Oronthea, opéra en 3 actes (Innsbruck, 1656)

Concerto Vocale, René Jacobs

3h05 3 CD HMC901100.02 Octobre 1987

Artistes

- Andrea Bierbaum
Alto (Filosofia)
- Cettina Cadelo
Soprano (Amore, Tibrino)
- Helga Müller-Molinari
Mezzo-soprano (Oronthea)
- Gregory Reinhart
Basse (Creonte)
- Guy de Mey
Ténor (Aristea)
- René Jacobs
Contre-ténor (Alidoro, Floridano)
- Gastone Sarti
Baryton (Gelone)
- David James
Contre-ténor (Corindo)
- Isabelle Poulenard
Soprano (Silandra)
- Jill Feldman
Soprano (Giacinta, Ismero)
- René Jacobs
Direction

Compositeurs

- Pietro Cesti

Programme

PIETRO CESTI [1623-1669]

Oronthea

Opéra en 3 actes

Libretto de Giacinto Andrea Cicognini

· Sinfonia avanti il Prologo (4'15)

PROLOGO

· Filosofia: "Sciolta il crin"

Amore: "D'esser pazzo"

Amore: "Udir vuoi forse" (9'10)

ATTO I

· Scena 1

Scena 2

Orondea: "I nodi di Imeneo" (4'29)

· Scena 3 (2'47)

· Scena 4 (2'35)

· Scena 5 (2'38)

· Scena 6 (2'59)

· Scena 7 (4'04)

· Scena 8

Corindo: "Spuntò in ciel" (6'13)

· Scena 9 (4'36)

· Scena 10 (3'42)

· Scena 11

Alidoro: "Donzeletta" (6'17)

· Scena 12

Scena 13 (début) (2'53)

· Gelone: "Eh là" (7'34)

Orondea

Opéra en 3 actes

Libretto de Giacinto Andrea Cicognini

ATTO II

· Scena 1

Orondea: "Adorisi sempre" (5'34)

· Scena 2 (0'44)

· Scena 3

Giacinta: "Fui fatta prigionera" (3'38)

· Scena 4 (1'46)

· Scena 5 (1'45)

· Scena 6 (2'38)

· Scena 7 (5'06)

· Scena 8 (4'07)

· Scena 9 (1'32)

· Scena 10 (1'36)

· Scena 11 (2'08)

· Scena 12

Tibrino: "Or se dir mi convien" (4'46)

· Scena 13 (2'14)

· Scena 14 (2'43)

· Scena 15 (2'23)

· Scena 16 (0'35)

· Scena 17 (7'06)

· Scena 18 (7'20)

Orondea

Opéra en 3 actes

Libretto de Giacinto Andrea Cicognini

ATTO III

· Scena 1 (2'19)

· Scena 2

Alidoro: "Aurette vezzose" (3'33)

· Scena 3

Tibrino: "Amor, attendi a te" (4'07)

- Scena 4 (4'14)
- Scena 5 (3'16)
- Scena 6
- Alidoro: "Il mondo così va" (3'37)
- Scena 7 (3'47)
- Scena 8
- Corindo: "Amoroso Corindo" (2'05)
- Scena 9 (2'33)
- Scena 10
- Aristea: "Nel regno d'amore" (11'03)
- Scena 11 (1'36)
- Scena 12
- Giacinta: "Il mio ben dice" (5'04)
- Scena 13 (1'27)
- Scene 14-19 (2'45)
- Scena 20
- Oronzea: "Innocente mio tesoro"
- Coro finale: "Castissimi amori" (11'12)