



794881626427

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Actéon, opéra de chasse

Les Arts Florissants, William Christie

0h46 Digital HMA1951095 Avril 2001

Actéon se présente a priori comme une œuvre utilisant à la perfection les artifices classiques de la tragédie en musique, telle que l'avait instaurée Lully. Mais ici, tout a été placé à un niveau de miniaturisation extrême, que ce soit sur le plan de l'argument, des effectifs, de la durée – une sorte de *Médée* avant l'heure...

Ce disque est paru pour la première fois en 1982.



Artistes

- Les Arts Florissants
 - William Christie
- Direction

Compositeurs

- Marc-Antoine Charpentier

Programme

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

ACTEON

opéra de chasse H.481

· Ouverture (2'44)

· Scène première

Chœur des Chasseurs (1'59)

· Air d'Actéon (1'20)

· Duo de Chasseurs (1'31)

· Scène deuxième

Air de Diane et Chœur des Nymphes (4'23)

· Duo de Daphné et Hyale (1'25)

· Air d'Arthébuze et Chœur des Nymphes (3'17)

· Scène troisième

Récitatif d'Actéon (1'02)

· Air d'Actéon (3'55)

· Duo de Diane et Actéon (1'52)

· Chœur des Nymphes (0'51)

· Scène quatrième

Récitatif d'Actéon (1'24)

· Ritournelle (3'03)

· Scène cinquième

Chœur des Chasseurs (1'42)

· Scène sixième

Air de Junon et Chœur des Nymphes (3'01)

· Chœur des Chasseurs (5'56)

· Intermède pour "Le Mariage forcé" ou "La Comtesse d'Escarbagnas" (6'43)