



3149020943601



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Le Malade imaginaire

Les Arts Florissants, William Christie

1h30 2 CD HAX8901887.88 Oktober 2021

2022 wird man den 400. Geburtstag von Molière feiern, einem der größten Genies der französischen Literatur. Man meinte, alles über seine Kunst zu wissen, aber seine Bewunderer blieben lange Zeit taub für ein wesentliches Element seines Werks: die Musik! Dank William Christie erfuhren wir 1990 endlich von dieser Welt, in der Marc-Antoine Charpentier dem bekannten Text von *Le Malade imaginaire* neue Tiefe verleiht und ihn in einem anderen Licht erscheinen lässt. Mit dieser bedeutenden Aufnahme erschloss sich ein zu Unrecht vergessenes musikalisches Erbe.



Künstler

- Les Arts Florissants
- William Christie
Leitung

Komponisten

- Marc-Antoine
Charpentier

Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

LE MALADE IMAGINAIRE

Musiques et danses pour la comédie de Molière (Paris, 1673)

• Prologue

Ouverture (2'51)

• Eglogue en musique et en danses

Flore *Quittez, quittez vos troupeaux* (4'25)

• *Ah ! quelle douce nouvelle* (1'51)

• Autre Entrée de Ballet. Rondeau (1'12)

• Flore *De vos flûtes bocagères* (2'25)

• Combat. Air de violons (6'06)

• Pan *Laissez, laissez, Bergers* (6'35)

• Dernière et grande entrée de ballet. Air des satyres (3'14)

• Premier Intermède

Spacamond *Notte e di* (4'40)

• Une vieille *Zerbinetti* (3'13)

• Polichinelle. Fantaisie sans les interruptions *O amour, amour* (2'42)

• Polichinelle. Fantaisie avec les interruptions *Quelle impertinente harmonie*

(6'27)

- Air pour les Croquignoles (2'21)
- Ballet. Loure. Air des Archers (1'53)

· **Petit Opéra Impromptu**

Argan *Monsieur, faites un peu chanter ma fille* (4'48)

- Cléante *Belle Philis* (3'48)
- Argan *Et que dit le père* (0'58)

LE MALADE IMAGINAIRE

Musiques et danses pour la comédie de Molière (Paris, 1673)

· **Deuxième Intermède**

Ouverture (1'45)

- Quatre Femmes mores *Profitez du printemps* (6'45)
- Entrée de Ballet. Premier Air des Mores. Second Air des Mores. Canaries (2'44)

· **Troisième Intermède**

Ouverture. Entrée de ballet Les Tapissiers (4'30)

- Cérémonie burlesque - Ritornelles (8'32)
- Air des Révérences (6'29)
- **Intermèdes nouveaux** du *Mariage forcé*, H.494 (7'57)