



3149020943601



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Le Malade imaginaire

Les Arts Florissants, William Christie

1h30 2 CD HAX8901887.88 October 2021

The year 2022 marks the 400th anniversary of the birth of one of French literature's greatest geniuses: Molière. His admirers thought they knew everything about his art, but they long remained deaf to an essential element in his output: the music! In 1990, William Christie finally provided the opportunity to discover this domain, with Marc-Antoine Charpentier's settings giving new depth to and shedding new light on the well-known text of *Le Malade imaginaire*. This major recording opened up unexpected perspectives on an unjustly forgotten heritage.



Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie
Conductor

Composers

- Marc-Antoine
Charpentier

Contents

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

LE MALADE IMAGINAIRE

Musiques et danses pour la comédie de Molière (Paris, 1673)

· Prologue

Ouverture (2'51)

· Eglogue en musique et en danses

Flore *Quittez, quittez vos troupeaux* (4'25)

· *Ah ! quelle douce nouvelle* (1'51)

· Autre Entrée de Ballet. Rondeau (1'12)

· Flore *De vos flûtes bocagères* (2'25)

· Combat. Air de violons (6'06)

· Pan *Laissez, laissez, Bergers* (6'35)

· Dernière et grande entrée de ballet. Air des satyres (3'14)

· Premier Intermède

Spacamond *Notte e di* (4'40)

· Une vieille *Zerbinetti* (3'13)

· Polichinelle. Fantaisie sans les interruptions *O amour, amour* (2'42)

· Polichinelle. Fantaisie avec les interruptions *Quelle impertinente harmonie*

(6'27)

- Air pour les Croquignoles (2'21)
- Ballet. Loure. Air des Archers (1'53)

· **Petit Opéra Impromptu**

Argan *Monsieur, faites un peu chanter ma fille* (4'48)

- Cléante *Belle Philis* (3'48)
- Argan *Et que dit le père* (0'58)

LE MALADE IMAGINAIRE

Musiques et danses pour la comédie de Molière (Paris, 1673)

· **Deuxième Intermède**

Ouverture (1'45)

- Quatre Femmes mores *Profitez du printemps* (6'45)
- Entrée de Ballet. Premier Air des Mores. Second Air des Mores. Canaries (2'44)

· **Troisième Intermède**

Ouverture. Entrée de ballet Les Tapissiers (4'30)

- Cérémonie burlesque - Ritornelles (8'32)
- Air des Révérences (6'29)
- **Intermèdes nouveaux** du *Mariage forcé*, H.494 (7'57)