



3149020216927

Bestseller
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Litanies de la Vierge

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h00 1 CD HMC902169 August 2013

Auf ihrer ersten Veröffentlichung für harmonia mundi präsentieren Sébastien Daucé und seine Musiker eine prachtvolle Interpretation von sechs Motetten, die Marc-Antoine Charpentier für das Haus Guise komponiert hat. Diese Werke, angeführt vom *Miserere*, stellen einen Exkurs in der geistlichen Musik des Grand Siècle dar: Es tritt uns in ihnen der Schöpfergeist, die Innerlichkeit und die Inbrunst eines Komponisten entgegen, der eine Truppe zuverlässiger Sänger und Musiker um sich geschart hatte. Die Kompositionen lassen umso tiefer blicken, da Charpentier hier sowohl als Kopist (die überlieferten Partituren stammen von seiner Hand) wie auch als Interpret erscheint – er übernahm die Partie des Haute-contre.



Künstler

- Ensemble Correspondances
Ensemble für alte Musik
- Sébastien Daucé
Leitung

Komponisten

- Marc-Antoine Charpentier

Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Miserere H.193

- Miserere mei Deus (11'13)
- Auditui meo dabis gaudiam (3'22)
- Ne projicias me (3'23)
- Libera me (2'50)
- Sacrificium Deo spiritus contribulatus (4'24)
- **Antienne H.526** (2'38)

Annunciate superi H.333

- Annunciate superi (6'14)
- Hæc enim Virgo (2'48)
- Psallite ergo populi (1'35)
- **Ouverture H.536** (5'30)

Litanies de la Vierge H.83

- Kyrie eleison (5'14)
- Speculum justitiæ (2'15)
- Salus infirmorum (5'17)
- Agnus Dei (3'47)