



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Médée

Les Arts Florissants, William Christie

3h08 3 CD HAX8901139.41 September 2019



3149020938676



Nach seiner für das Collège Louis le Grand geschriebenen Oper *David et Jonathas* ließ Charpentier in der Académie royale de musique seine wunderbare *Médée* aufführen, deren Libretto von Thomas Corneille stammt und die als seine einzige Tragédie lyrique in seinem solchen Rahmen gespielt wurde. Dieses herausragende Werk fand 1984 erneut seinen Platz im barocken Repertoire dank der historischen Meisterleistung der Arts Florissants unter der Leitung von William Christie. Das Ensemble befand sich damals in seinen Anfängen und fühlte sich Charpentier auf Anhieb verbunden. Anlässlich seines 40-jährigen Bestehens war harmonia mundi in der Pflicht, diese großartige Oper neu herauszugeben!

Künstler

- Jill Feldman
Sopran
- Gilles Ragon
Tenor
- Jacques Bona
Baß
- Agnès Mellon
Sopran
- Philippe Cantor
Bariton
- Sophie Boulin
Sopran
- Monique Zanetti
Sopran
- Michel Laplénie
Tenor
- Les Arts Florissants
- William Christie
Leitung

Komponisten

- Marc-Antoine
Charpentier

Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Médée, H. 491

· **Ouverture**

(1'56)

· **Prologue**

Louis est triomphant (2'21)

· **Prologue**

Paraissez, charmante Victoire (3'31)

· **Prologue**

Le Ciel dans vos yeux s'intéresse (La Victoire, La Gloire)(4'36)

· **Prologue**

Loure. Canaries. Suite des Canaries (2'58)

· **Prologue**

Dans le bel âge si l'on n'est pas volage (Un Captif)(3'16)

· **Prologue**

Ouverture (reprise)(2'00)

· **Acte I, Scène 1**

Pour flatter mes ennemis (Médée, Nérine)(6'47)

· **Acte I, Scène 2**

D'où vo' vient cet air sombre? (Médée, Jason)(6'37)

· **Acte I, Scène 3**

Que je serais heureux si j'étais moins aymé (Jason, Arcas)(5'10)

· **Acte I, Scène 4**

L'allegresse en ces lieux (Créon, Jason)(1'34)

· **Acte I, Scène 5**

Seigneur, la Thessalie attaquant vos Etats (Oronte, Créon, Jason)(2'23)

· **Acte I, Scène 6**

Courez aux champs de Mars (Oronte)(11'35)

· **Acte II, Scène 1**

Il est temps de parler (Créon, Médée)(6'44)

Médée, H. 491

· **Acte II, Scène 2**

Princesse, c'est sur vous que mon espoir se fonde (Médée)(2'51)

· **Acte II, Scène 3**

Enfin à ton amour tout espoir est permis (Créon, Créuse)(1'53)

· **Acte II, Scène 4**

Prince, venez apprendre une heureuse nouvelle (Créon)(0'47)

· **Acte II, Scène 5**

Qu'ay-je à résoudre encor ? (Jason, Créuse)(7'31)

· **Acte II, Scène 6**

Puisqu'un fier ennemy (Oronte, Créuse)(1'57)

· **Acte II, Scène 7**

Quelle est charmante (Un Captif, La Gloire, Oronte, Créuse, L'Amour)(15'41)

· **Acte III, Scène 1**

L'orage est violent (Oronte, Médée)(6'14)

· **Acte III, Scène 2**

Vous savez l'exil qu'on m'ordonne (Médée, Jason)(7'34)

· **Acte III, Scène 3**

Quel prix de mon amour (Médée)(5'08)

· **Acte III, Scène 4**

Croiras-tu mon malheur ? (Médée, Nérine)(4'42)

· **Acte III, Scène 5**

Noires filles du Stix (Médée)(2'04)

· **Acte III, Scène 6**

L'Enfer obéit à ta voix (Médée, Arcas, Chef du peuple)(1'15)

· **Acte III, Scène 7 (début)**

Je vois le don fatal (Médée, Arcas, Chef du peuple)(1'46)

Médée, H. 491

· **Acte III, Scène 7 (fin)**

Premier Air pour les Démons. *Dieu du Coccyte & des Royaumes sombres* (Médée, Arcas, Chef du peuple)(6'06)

· **Acte IV, Scène 1**

Jamais on ne la vit si belle (Cléone, Jason)(2'32)

· **Acte IV, Scène 2**

Ah! Que d'attraits (Jason, Créuse)(4'33)

· **Acte IV, Scène 3**

Si-tost que je parois (Oronte, Jason)(2'18)

· **Acte IV, Scène 4**

Vos soupçons estoient vrais (Oronte, Médée)(2'29)

· **Acte IV, Scène 5**

D'où me vient cette horreur ? (Médée)(2'34)

· **Acte IV, Scène 6**

Vos adieux sont-ils faits ? (Créuse, Médée)(4'31)

· **Acte IV, Scène 7**

Objets agréables (Créon, Médée)(6'44)

· **Acte IV, Scène 8**

Mon pouvoir s'est connu (Médée, Créon)(0'56)

· **Acte IV, Scène 9**

Noires divinités (Créon)(3'14)

· **Acte V, Scène 1**

On ne peut sans effroy (Médée, Nérine)(5'19)

· **Acte V, Scène 2**

Si la pitié vous peut trouver sensible (Créuse, Médée)(4'49)

· **Acte V, Scène 3**

Venez, parlez (Cléone, Créuse)(4'10)

· **Acte V, Scène 4**

Eh bien, barbare (Créuse, Médée)(1'29)

· **Acte V, Scène 5**

Quel feu dans mes veines s'allume (Créuse)(1'32)

· **Acte V, Scène 6**

Ah, Roy trop malheureux (Jason, Créuse)(5'44)

· **Acte V, Scène 7**

Elle est morte, et je vis ! (Jason)(0'40)

· **Acte V, Scène 8**

C'est peu, pour contenter la douleur (Médée, Jason)(1'41)