



3149020941928



MARC-ANTOINE CHARPENTIER

An Italian travel diary

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h19 1 CD HMM902640 Oktober 2020

An Italian travel diary

Paris, 1665: a young composer leaves the Saint-Michel district to embark on a journey to Rome. The journey promises to be a long one, its stopovers rich in encounters for Charpentier . . . On this CD, Sébastien Daucé invites us on an imaginary recreation of that voyage of initiation, from Cremona (Merula) to Rome (Beretta), by way of Venice (Cavalli) and Bologna (Cazzati). A journey in space, but also in time, through the sources of inspiration of a composer whose future works were to recall the colours of Italy – as the magnificent Mass for four choirs testifies.



Künstler

- Ensemble Correspondances
Vocal ensemble
- Sébastien Daucé
Leitung

Komponisten

- Marc-Antoine Charpentier
- Maurizio Cazzati
- Francesco Cavalli
- Tarquinio Merula
- Francesco Beretta
- Giuseppe Giamberti
- Orazio Benevoli

Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

· *Paris*

Sub tuum praesidium H.28

Antiphona sine Organo ad Virginem (2'18)

MAURIZIO CAZZATI [1616-1678]

· *Bologna*

Salve caput sacrosanctum

Motetti a otto voci, con il suo Basso continuo, op.52. Bologna, 1669 (2'54)

FRANCESCO CAVALLI [1602-1676]

· *Venezia*

Sonata a 12 in D minor / ré mineur (3'50)

· **Magnificat**

Messa, e Salmi concertati con istromenti, imni, antifone & sonate, a due 3, 4, 5, 6, 8, 10 e 12 voci, 1656 (16'27)

TARQUINIO MERULA [1594/95-1665]

· *Cremona*

Credidi propter quod (Concertato senza intonazione, Basso & doi Violini)

Il terzo libro delli salmi et messa concertati a tre et a quatro con Istromenti & senza

- Salmi et messa concertati, op. 18. Venezia, 1652 (4'10)

FRANCESCO BERETTA [ca.1640-ca.1694]

Roma

Missa *Mirabiles elationes maris*

· Kyrie I (1'59)

· Christe (3'00)

· Kyrie II (2'15)

GIUSEPPE GIAMBERTI [ca.1600-ca.1663]

· **Similabo eum viro sapienti** (2'31)

FRANCESCO BERETTA [ca.1640-ca.1694]

· **Missa *Mirabiles elationes maris***

Et incarnatus est (1'46)

ORAZIO BENEVOLI [1605-1672]

· **Missa *Si Deus pro nobis*** Crucifixus (1'47)

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Missa *Mirabiles elationes maris*

· Sanctus (2'48)

· Agnus Dei (1'48)

· **Paris**

Messe pour les trépassés H. 2

Symphonie du Kyrie (1'30)

Messe à 4 choeurs H. 4

· Kyrie I (2'38)

· Christe (2'13)

· Kyrie II (2'38)

· Gloria (5'45)

· Credo (9'48)

· Sanctus (3'05)

· Agnus Dei (2'43)

· **Domine salvum fac regem** H.285 (1'34)