



3149020947463



Nouveautés  
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

## CHARPENTIER / Messe de minuit

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h21 1 HMM902707 Octobre 2023

Marc-Antoine Charpentier est le compositeur français du Grand Siècle qui a laissé le plus d'œuvres spécifiquement en lien avec la fête de Noël : au-delà de la célèbre *Messe de Minuit*, on se laissera d'autant plus emporter par les "histoires sacrées" et autres "Noëls pour les instruments" qu'ils sont ici délivrés par leurs plus fervents serviteurs.

Voir le livret: [https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/09/902707\\_booklet.pdf](https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/09/902707_booklet.pdf)



### Artistes

- Ensemble Correspondances
- Sébastien Daucé  
Direction

### Compositeurs

- Sébastien de Brossard
- Marc-Antoine Charpentier

### Programme

Sébastien de Brossard (1655-1730)

• **Elevatio O miraculum!** (1'55)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

• **In Nativitatem Domini Canticum** H. 416 (10'46)

Præludium. "Usquequo avertis faciem tuam"

• *Nuit - Réveil des Bergers*. "Cæli aperti sunt" (18'16)

• **In Nativitate Domini N[ost]ri Jesu Christi Canticum** H. 421 (10'09)

• **Messe de Minuit** H. 9 : Kyrie (3'46)

• **Joseph est bien marié** (Noël sur les instruments H.534)(0'59)

• **Messe de Minuit** H. 9 : Gloria (4'38)

• **Alma Redemptoris Mater** H. 44 (4'28)

• **Messe de Minuit** H. 9 : Credo (9'30)

• **Laissez paître vos bêtes** (Noël sur les instruments H. 531)(0'51)

• **Messe de Minuit** H. 9 : Sanctus (2'25)

• **Messe de Minuit** H. 9 : Agnus Dei (3'35)

• **Te Deum** H. 147 (9'31)

