



3149020224724

Bestseller
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Pastorale de Noël

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h16 1 CD HMC902247 Oktober 2016

Noëls im Zustand der Gnade

In den Jahren 1684 bis 1686 widmete Marc-Antoine Charpentier alljährlich seiner Gönnerin Maria von Lothringen eine Weihnachtspastorale. Mit dem Tod des kleinen Louis-Joseph, des letzten Erben der Linie, rückte das Jesuskind ins Zentrum frommer Andacht des Hauses Guise. Die vor diesem Hintergrund entstandenen Pastoralen und Antiphonen dieses Programms sind eine Synthese weltlicher und geistlicher, volkstümlicher und gelehrter Musik. Das Geheimnis der Geburt Christi wird darin mit einer tief bewegenden Mischung von schlichter Natürlichkeit und feierlichem Ernst behandelt.



Künstler

- Ensemble Correspondances Ensemble
- Sébastien Daucé Leitung

Komponisten

- Marc-Antoine Charpentier

Programm

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Première version H.483

· Première Partie.

Ouverture (1'05)

· Scène 1.

Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés (1'33)

· *Il est temps Seigneur que tu paraisses* (2'58)

· *Ecoutez-moi, peuple fidèle* (2'19)

· *Cieux, répandez notre rosée* (2'09)

· *Simphonie de la Nuit* (4'20)

· Scène 2.

Régnez, calme profond (2'14)

· *Dans ces lieux écartez* (3'02)

· *De l'univers entier, apprenez le bonheur* (1'35)

· Scène 3.

Célestes compagnons (0'13)

· Scène 4.

Gloire dans les hauts lieux (1'15)

· *Paix en terre* (2'22)

· **Seconde Partie.** Scène 5.

Pasteurs, éveillez-vous (2'27)

· *Hélas, cette brebis si chère* (2'08)

· *Heureuse, mille et mille fois* (0'34)

· Scène 6.

Joignons nos flûtes (1'01)

· *Sont-ce pas nos bergers ?* (1'19)

· *Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle* (1'18)

· *Oui le loup infernal* (0'28)

· *Joignons nos flûtes* (1'01)

· Ritournelle (0'48)

· *C'est de l'homme aujourd'hui* (1'44)

Grandes Antiennes O de l'Avent

· O Salutaris, H.36 (2'03)

· O Sapientia H.37 (2'32)

· O Adonai H.38 (1'58)

· O Radix Jesse H.39 (1'41)

· Or nous dites Marie (noël instrumental) (2'32)

· O Clavis David H.40 (2'03)

· O Oriens H.41 (1'50)

· O Rex Gentium H.42 (1'32)

· O Emmanuel H.43 (1'27)

· Or nous dites Marie (Ballard) (4'14)

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Deuxième version H.483a

· **Seconde Partie.** Scène 5.

Heureux bergers, Scène 6. (2'30)

· Scène 6.

Mais qui ne serait pas touché (1'52)

· *Non, l'haleine secourable* (2'22)

· Scène 7.

Votre tendresse est équitable (1'43)

· *Chantez donc à l'envie* (0'49)

· *Faisons de nos joyeux cantiques* (1'18)

· *Menuet de la Bergère* (2'38)

· *Ne laissons point sans louanges* (1'42)

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Troisième version H.483b

· *Le Soleil recommence à dorer nos montagnes* (2'13)

· *Belle mais imparfaite figure* (0'49)

· *Oui Seigneur* (0'46)

· *Source de lumière et de grâce* (4'24)