



3149020224724

Best seller
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Pastorale de Noël

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h16 1 CD HMC902247 October 2016

Inspired Christmas music

Each year from 1684 to 1686, Marc-Antoine Charpentier offered a Christmas pastorale to his patron, Marie de Lorraine. After the death of the boy Louis-Joseph, the last male heir of the line, the figure of the Christ-Child occupied a central place in the devotions of the Guise family. The pastorales and antiphons written in this context and recorded here are at the intersection of the sacred and secular genres, of the popular and the learned. They evoke the mystery of birth with a profoundly moving blend of naïveté and gravity.



Artists

- Ensemble Correspondances Ensemble
- Sébastien Daucé Conductor

Composers

- Marc-Antoine Charpentier

Contents

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Première version H.483

· Première Partie.

Ouverture (1'05)

· Scène 1.

Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés (1'33)

· *Il est temps Seigneur que tu paraisses* (2'58)

· *Ecoutez-moi, peuple fidèle* (2'19)

· *Cieux, répandez notre rosée* (2'09)

· *Simphonie de la Nuit* (4'20)

· Scène 2.

Régnez, calme profond (2'14)

· *Dans ces lieux écartez* (3'02)

· *De l'univers entier, apprenez le bonheur* (1'35)

· Scène 3.

Célestes compagnons (0'13)

· Scène 4.

Gloire dans les hauts lieux (1'15)

· *Paix en terre* (2'22)

· **Seconde Partie.** Scène 5.

Pasteurs, éveillez-vous (2'27)

· *Hélas, cette brebis si chère* (2'08)

· *Heureuse, mille et mille fois* (0'34)

· Scène 6.

Joignons nos flûtes (1'01)

· *Sont-ce pas nos bergers ?* (1'19)

· *Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle* (1'18)

· *Oui le loup infernal* (0'28)

· *Joignons nos flûtes* (1'01)

· Ritournelle (0'48)

· *C'est de l'homme aujourd'hui* (1'44)

Grandes Antiennes O de l'Avent

· O Salutaris, H.36 (2'03)

· O Sapientia H.37 (2'32)

· O Adonai H.38 (1'58)

· O Radix Jesse H.39 (1'41)

· Or nous dites Marie (noël instrumental) (2'32)

· O Clavis David H.40 (2'03)

· O Oriens H.41 (1'50)

· O Rex Gentium H.42 (1'32)

· O Emmanuel H.43 (1'27)

· Or nous dites Marie (Ballard) (4'14)

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Deuxième version H.483a

· **Seconde Partie.** Scène 5.

Heureux bergers, Scène 6. (2'30)

· Scène 6.

Mais qui ne serait pas touché (1'52)

· *Non, l'haleine secourable* (2'22)

· Scène 7.

Votre tendresse est équitable (1'43)

· *Chantez donc à l'envie* (0'49)

· *Faisons de nos joyeux cantiques* (1'18)

· *Menuet de la Bergère* (2'38)

· *Ne laissons point sans louanges* (1'42)

Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

Troisième version H.483b

· *Le Soleil recommence à doré nos montagnes* (2'13)

· *Belle mais imparfaite figure* (0'49)

· *Oui Seigneur* (0'46)

· *Source de lumière et de grâce* (4'24)