



3149020224724

Best seller  
MARC-ANTOINE CHARPENTIER

# Pastorale de Noël. Grandes Antiennes « O » de l'Avent

Ensemble Correspondances, Sébastien Daucé

1h16 1 CD HMC902247 Octobre 2016

## Noëls en état de grâce.

De 1684 à 1686, Marc-Antoine Charpentier offrit chaque année une pastorale de Noël à sa protectrice, Marie de Lorraine. Avec la mort du petit Louis-Joseph, dernier héritier de la lignée, la figure de l'Enfant Jésus allait prendre une place centrale dans les dévotions des Guise. Nées de ce contexte, les pastorales et antiennes de ce programme sont à la croisée des genres profane et sacré du populaire et du savant. Le mystère de la naissance y est évoqué avec un mélange de naïveté et de gravité qui émeut profondément.



## Artistes

- Ensemble Correspondances Ensemble
- Sébastien Daucé Direction

## Compositeurs

- Marc-Antoine Charpentier

## Programme

MARC-ANTOINE CHARPENTIER [1643-1704]

### Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ

#### Première version H.483

##### · Première Partie.

Ouverture (1'05)

· Scène 1.

*Que nos soupirs, Seigneur, réveille tes bontés* (1'33)

· *Il est temps Seigneur que tu paraisses* (2'58)

· *Ecoutez-moi, peuple fidèle* (2'19)

· *Cieux, répandez notre rosée* (2'09)

· *Simphonie de la Nuit* (4'20)

· Scène 2.

*Régnez, calme profond* (2'14)

· *Dans ces lieux écartez* (3'02)

· *De l'univers entier, apprenez le bonheur* (1'35)

· Scène 3.

*Célestes compagnons* (0'13)

· Scène 4.

*Gloire dans les hauts lieux* (1'15)

· *Paix en terre* (2'22)

· **Seconde Partie.** Scène 5.

*Pasteurs, éveillez-vous* (2'27)

· *Hélas, cette brebis si chère* (2'08)

· *Heureuse, mille et mille fois* (0'34)

· Scène 6.

*Joignons nos flûtes* (1'01)

· *Sont-ce pas nos bergers ?* (1'19)

· *Cette nuit d'une vierge aussi pure que belle* (1'18)

· *Oui le loup infernal* (0'28)

· *Joignons nos flûtes* (1'01)

· Ritournelle (0'48)

· *C'est de l'homme aujourd'hui* (1'44)

### **Grandes Antiennes O de l'Avent**

· O Salutaris, H.36 (2'03)

· O Sapientia H.37 (2'32)

· O Adonai H.38 (1'58)

· O Radix Jesse H.39 (1'41)

· Or nous dites Marie (noël instrumental) (2'32)

· O Clavis David H.40 (2'03)

· O Oriens H.41 (1'50)

· O Rex Gentium H.42 (1'32)

· O Emmanuel H.43 (1'27)

· Or nous dites Marie (Ballard) (4'14)

### **Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ**

#### **Deuxième version H.483a**

· **Seconde Partie.** Scène 5.

*Heureux bergers*, Scène 6. (2'30)

· Scène 6.

*Mais qui ne serait pas touché* (1'52)

· *Non, l'haleine secourable* (2'22)

· Scène 7.

*Votre tendresse est équitable* (1'43)

· *Chantez donc à l'envie* (0'49)

· *Faisons de nos joyeux cantiques* (1'18)

· *Menuet de la Bergère* (2'38)

· *Ne laissons point sans louanges* (1'42)

### **Pastorale sur la Naissance de Notre Seigneur Jésus-Christ**

#### **Troisième version H.483b**

· *Le Soleil recommence à dorer nos montagnes* (2'13)

· *Belle mais imparfaite figure* (0'49)

· *Oui Seigneur* (0'46)

· *Source de lumière et de grâce* (4'24)

