



FREDERIC CHOPIN

« 1846, dernière année à Nohant » : Sonate pour violoncelle et piano, Valses, Mazurkas, Nocturnes

Emmanuelle Bertrand, Pascal Amoyel

1h12 1 CD HMC902199 Février 2015



3149020219928

1846. C'est le dernier été que Chopin passera dans le Berry. C'est ici, chez George Sand, qu'il avait composé ou achevé l'essentiel de son œuvre depuis sept ans. Nohant verra naître en 1846 d'ultimes miniatures ou des morceaux plus ambitieux : telle *Barcarolle*, tels *Nocturnes* op.62a et bien sûr, la *Sonate pour piano et violoncelle*, toute dernière œuvre publiée de son vivant. Pascal Amoyel et Emmanuelle Bertrand nous proposent une plongée au cœur d'un été précédant de quelques mois la séparation du couple ; Chopin déclinant ne sait pas encore qu'il livre ici son testament musical.

Artistes

- Emmanuelle Bertrand
Violoncelle
- Pascal Amoyel
Piano

Compositeurs

- Frédéric Chopin

Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Barcarolle op.60** en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-Dur (9'17)

3 Mazurkas op.63

· No.1 in B major / *Si majeur* / H-Dur. Vivace (2'15)

· No.2 in F minor / *fa mineur* / f-Moll. Lento (1'48)

· No.3 in C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll. Allegretto (2'06)

Cello Sonata op.65 in G minor / *sol mineur* / g-Moll

· I. Allegro moderato (16'11)

· II. Scherzo. Allegro con brio (4'59)

· III. Largo (3'24)

· IV. Finale. Allegro (6'36)

Valses op.64

· No.1 in D flat major / *Ré bémol majeur* / Des-Dur. Molto vivace (1'56)

· No.2 in C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-Moll. Tempo giusto (3'34)

· No.3 in A flat major / *La bémol majeur* / As-Dur. Moderato (3'20)

· **Mazurka op.67 no.4** (3'18)

2 Nocturnes op.62

- No.1 in B major / *Si majeur* / H-Dur. Andante (7'07)
- No.2 in E major / *Mi majeur* / E-Dur. Lento (6'15)