

FREDERIC CHOPIN

## Chopin chez Pleyel

Alain Planès

1h10 1 CD HMC902052 Oktober 2009



harmonia mundi



794881924721

**Eine Reise in Chopins Welt ...** Am 21. Februar 1842 gab der polnische Komponist eines seiner seltenen Konzerte. Er spielte nicht gerne in der Öffentlichkeit, seine Musik war vor allen Dingen Kammermusik. Alain Planès hat sich bemüht, das Programm dieses Konzerts so genau wie möglich zu rekonstruieren und hat es auf einem Pleyel-Flügel von 1836 aufgenommen, den der Komponist gespielt haben könnte. Die Fragen, die er dabei aufwarf, sind faszinierend: Wie spielte Chopin? Welche Rolle spielte, abgesehen von seinem berühmten rubato, die Verzierung, welche die Improvisation?

"Er spielt Chopins Musik aus, läßt sich Zeit, erfüllt gewissermaßen jede Note mit Sinn und Leben."

RADIO BERLIN BRANDENBURG



### Künstler Komponisten

- Alain Planès
  - Frederic Chopin
- Klavier

### Programm

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Andante spianato op.22** en Sol majeur / *G major* / G-dur (4'59)
- **Ballade op.47** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegretto (8'32)
- **Nocturne op.48 n°1** en ut mineur / *C minor* / c-moll - Lento (6'04)
- **Nocturne op.48 n°2** en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll - Andantino (7'58)
- **Prélude op.28 n°13** en Fa dièse majeur / *F sharp minor* / Fis-dur - Lento (3'03)
- **Prélude op.28 n°11** en Si majeur / *B major* / H-dur - Vivace (0'39)
- **Prélude op.28 n°4** en mi mineur / *E minor* / e-moll - Largo (1'54)
- **Prélude op.28 n°9** en Mi majeur / *E major* / E-dur - Largo (1'14)
- **Etude op.25 n°1** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegro sostenuto (2'35)
- **Etude op.25 n°2** en fa mineur / *F minor* / f-moll - Presto (1'44)
- **Etude op.25 n°12** en ut mineur / *C minor* / c-moll - Allegro molto con fuoco (2'45)

- **Nocturne op.9 n°2** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur - Andante (4'53)
- **Nocturne op.27 n°2** en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Lento sostenuto (6'18)
- **Prélude op.45** en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll - Sostenuto (5'19)
- **Prélude op.28 n°15** en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Sostenuto (5'29)
- **Mazurka KK IIb n°5** en la mineur / *A minor* / a-moll - "à Emile Gaillard" (2'55)
- **Mazurka op.41 n°2** en Si majeur / *B major* / H-dur - Andantino (1'24)
- **Mazurka op.41 n°3** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Animato (1'57)
- **Impromptu op.51** en Sol bémol majeur / *G flat major* / Ges-dur - Vivace (giusto) (5'44)
- **"Grande Valse" op.42** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur (4'26)