



harmonia mundi



794881924721

FREDERIC CHOPIN

Chopin chez Pleyel

Alain Planès

1h10 1 CD HMC902052 October 2009

A journey into Chopin's world . . . On 21 February 1842, the Polish composer gave one of his very rare concerts: he did not enjoy appearing in public, for his music was above all a chamber art. Alain Planès has striven to recreate the programme of this concert as closely as possible, and recorded it on a Pleyel piano of 1836 that the composer might have played. The questions he throws up in the process are fascinating: how did Chopin play? Apart from his famous rubato, what was the role of ornamentation, and indeed improvisation?



Artists Composers

- Alain Planès Piano
- Frederic Chopin

Contents

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Andante spianato op.22** en Sol majeur / *G major* / G-dur (4'59)
- **Ballade op.47** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegretto (8'32)
- **Nocturne op.48 n°1** en ut mineur / *C minor* / c-moll - Lento (6'04)
- **Nocturne op.48 n°2** en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll - Andantino (7'58)
- **Prélude op.28 n°13** en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur - Lento (3'03)
- **Prélude op.28 n°11** en Si majeur / *B major* / H-dur - Vivace (0'39)
- **Prélude op.28 n°4** en mi mineur / *E minor* / e-moll - Largo (1'54)
- **Prélude op.28 n°9** en Mi majeur / *E major* / E-dur - Largo (1'14)
- **Etude op.25 n°1** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegro sostenuto (2'35)
- **Etude op.25 n°2** en fa mineur / *F minor* / f-moll - Presto (1'44)
- **Etude op.25 n°12** en ut mineur / *C minor* / c-moll - Allegro molto con fuoco (2'45)
- **Nocturne op.9 n°2** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur - Andante (4'53)
- **Nocturne op.27 n°2** en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Lento sostenuto (6'18)
- **Prélude op.45** en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll - Sostenuto (5'19)
- **Prélude op.28 n°15** en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Sostenuto (5'29)

- **Mazurka KK IIb n°5** en la mineur / *A minor* / a-moll - "à Emile Gaillard" (2'55)
- **Mazurka op.41 n°2** en Si majeur / *B major* / H-dur - Andantino (1'24)
- **Mazurka op.41 n°3** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Animato (1'57)
- **Impromptu op.51** en Sol bémol majeur / *G flat major* / Ges-dur - Vivace (giusto) (5'44)
- **"Grande Valse" op.42** en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur (4'26)