



794881945320

FREDERIC CHOPIN

Sämtliche Nocturnes

Brigitte Engerer

1h56 Digital HMG501430.31 Juni 2010

Die Quintessenz der Romantik. Das 19. Jahrhundert verlieh der Nacht eine ganz neue Bedeutung; Chopin hat in seinen späteren Werken das Nocturne musikalisch geadelt. Diese hochromantischen Stücke gehören zu Chopins schönsten und intimsten Kompositionen.

Dieser Titel wurde 1993 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Brigitte Engerer
Klavier

Komponisten

- Frederic Chopin

Programm

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Opus 9 (1832)

- n°1 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll. *Larghetto* (5'46)
- n°2 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Andante* (4'31)
- n°3 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Allegretto* (6'36)

Opus 15 (1833)

- n°1 en Fa majeur / *F major* / F-dur. *Andante cantabile* (4'52)
- n°2 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur. *Larghetto* (3'30)
- n°3 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Lento* (5'02)

Opus 27 (1836)

- n°1 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Larghetto* (5'29)
- n°2 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur. *Lento sostenuto* (5'46)

Opus 32 (1837)

- n°1 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Andante sostenuto* (4'52)
- n°2 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Lento* (5'28)

Opus 37 (1840)

- n°1 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Lento* (6'47)
- n°2 en Sol majeur / *G major* / G-dur. *Andante* (6'16)

Opus 48 (1841)

- n°1 en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Lento* (5'58)
- n°2 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll. *Andantino* (7'38)

Opus 55 (1844)

- n°1 en fa mineur / *F minor* / f-moll. *Andante* (5'16)

· **n°2** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Lento sostenuto* (5'33)

Opus 62 (1846)

· **n°1** en Si majeur / *B major* / H-dur. *Andante* (7'24)

· **n°2** en Mi majeur / *E major* / E-dur. *Lento* (6'14)

· **Opus 72 n°1** posthume (1855, comp. 1827)

en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Andante* (4'01)

· **Opus posthume** (1875, comp. 1830)

en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Lento* (3'53)

· **Opus posthume** (1938, comp. 1837)

en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Andante sostenuto* (2'59)