



794881945320

FREDERIC CHOPIN

Complete Nocturnes

Brigitte Engerer

1h56 Digital HMG501430.31 June 2010

The essence of Romanticism. The 19th century gave a new significance to the night, and in his later works Chopin was to give the nocturne its musical accolade, so to speak. These works, rising from the darkness of the night and its romantic associations, are amongst the most beautiful and most intimate ever composed by Chopin.

This title was released for the first time in 1993.



Artists

- Brigitte Engerer
Piano

Composers

- Frederic Chopin

Contents

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Opus 9 (1832)

- n°1 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll. *Larghetto* (5'46)
- n°2 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Andante* (4'31)
- n°3 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Allegretto* (6'36)

Opus 15 (1833)

- n°1 en Fa majeur / *F major* / F-dur. *Andante cantabile* (4'52)
- n°2 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur. *Larghetto* (3'30)
- n°3 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Lento* (5'02)

Opus 27 (1836)

- n°1 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Larghetto* (5'29)
- n°2 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur. *Lento sostenuto* (5'46)

Opus 32 (1837)

- n°1 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Andante sostenuto* (4'52)
- n°2 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Lento* (5'28)

Opus 37 (1840)

- n°1 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Lento* (6'47)
- n°2 en Sol majeur / *G major* / G-dur. *Andante* (6'16)

Opus 48 (1841)

- n°1 en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Lento* (5'58)
- n°2 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll. *Andantino* (7'38)

Opus 55 (1844)

- **n°1** en fa mineur / *F minor* / f-moll. *Andante* (5'16)
- **n°2** en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Lento sostenuto* (5'33)
- Opus 62** (1846)
- **n°1** en Si majeur / *B major* / H-dur. *Andante* (7'24)
- **n°2** en Mi majeur / *E major* / E-dur. *Lento* (6'14)
- **Opus 72 n°1** posthume (1855, comp. 1827)
en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Andante* (4'01)
- **Opus posthume** (1875, comp. 1830)
en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Lento* (3'53)
- **Opus posthume** (1938, comp. 1837)
en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Andante sostenuto* (2'59)