



794881967827

FREDERIC CHOPIN

## Mazurkas

Cédric Tiberghien

1h10 Digital HMC902073 Oktober 2010

Cédric Tiberghien präsentiert hier ein Werk-Panorama von Chopin mit drei Hauptwerken, umgeben von einer Serie von Mazurken. Sie stammen aus den Jahren 1830 bis 1849. Wenn ihre Verwurzelung in der polnischen Volksmusik zunächst ganz deutlich ist, wird in den letzteren der Einfluss der französischen Kultur immer durchschlagender. Die Tanzform verwandelt sich in ein intimes Geständnis, in dem die typischen Elemente der Mazurka nur noch filigranähnlich erscheinen, und das Genre ein reiner Vorwand zur Fantasie-Entfaltung wird.

### Künstler      Komponisten

- Cédric Tiberghien  
Klavier
- Frederic Chopin

### Programm

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Mazurka op.68 no.2** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Lento* (2'37)
- **Mazurka op.6 no.3** in E major / *Mi majeur* / E-dur (2'05)
- **Mazurka op.7 no.1** in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur - *Vivace* (2'30)
- **Scherzo op.20** in B minor / *si mineur* / h-moll - *Presto con fuoco* (9'21)
- **Mazurka op.17 no.2** in E minor / *mi mineur* / e-moll - *Lento ma non troppo* (1'50)
- **Mazurka op.17 no.4** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Lento ma non troppo* (4'23)
- **Mazurka op.24 no.2** in C major / *Ut majeur* / C-dur - *Allegro non troppo* (2'24)
- **Mazurka op.24 no.4** in B flat minor / *si bémol mineur* / b-moll - *Moderato* (4'52)
- **Nocturne op.48 no.1** in C minor / *ut mineur* / c-moll - *Lento* (6'17)
- **Mazurka op.56 no.1** in B major / *Si majeur* / H-dur - *Allegro non troppo* (4'31)
- **Mazurka op.59 no.1** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Moderato* (3'45)
- **Mazurka op.59 no.2** in A flat major / *La bémol majeur* / As-dur - *Allegretto* (2'38)
- **Mazurka op.59 no.3** in F sharp minor / *fa dièse mineur* / fis-moll - *Vivace* (3'37)
- **Polonaise-Fantaisie op.61** in A flat major / *La bémol majeur* / As-dur (13'23)
- **Mazurka op.63 no.3** in C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-moll - *Allegretto* (2'08)
- **Mazurka op.68 no.4** in F minor / *fa mineur* / f-moll - *Andantino* (3'47)

