



794881967827

FREDERIC CHOPIN

Mazurkas. Polonaise-Fantaisie op.61

Cédric Tiberghien

1h10 Digital HMC902073 Octobre 2010

Cédric Tiberghien brosse un panorama de la production de Chopin à partir de trois œuvres "phare" du compositeur, entourées des Mazurkas : composées entre 1830 et 1849, celles-ci se réfèrent au folklore polonais ou trahissent, plus tardivement, le contact avec la culture française. La danse fait place à la confession intime ; les éléments propres à la mazurka n'apparaissent plus qu'en filigrane, et le genre n'est plus qu'un prétexte à la liberté d'invention...

Artistes Compositeurs

- Cédric Tiberghien
Piano
- Frédéric Chopin

Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

- **Mazurka op.68 no.2** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Lento* (2'37)
- **Mazurka op.6 no.3** in E major / *Mi majeur* / E-dur (2'05)
- **Mazurka op.7 no.1** in B flat major / *Si bémol majeur* / B-dur - *Vivace* (2'30)
- **Scherzo op.20** in B minor / *si mineur* / h-moll - *Presto con fuoco* (9'21)
- **Mazurka op.17 no.2** in E minor / *mi mineur* / e-moll - *Lento ma non troppo* (1'50)
- **Mazurka op.17 no.4** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Lento ma non troppo* (4'23)
- **Mazurka op.24 no.2** in C major / *Ut majeur* / C-dur - *Allegro non troppo* (2'24)
- **Mazurka op.24 no.4** in B flat minor / *si bémol mineur* / b-moll - *Moderato* (4'52)
- **Nocturne op.48 no.1** in C minor / *ut mineur* / c-moll - *Lento* (6'17)
- **Mazurka op.56 no.1** in B major / *Si majeur* / H-dur - *Allegro non troppo* (4'31)
- **Mazurka op.59 no.1** in A minor / *la mineur* / a-moll - *Moderato* (3'45)
- **Mazurka op.59 no.2** in A flat major / *La bémol majeur* / As-dur - *Allegretto* (2'38)
- **Mazurka op.59 no.3** in F sharp minor / *fa dièse mineur* / fis-moll - *Vivace* (3'37)
- **Polonaise-Fantaisie op.61** in A flat major / *La bémol majeur* / As-dur (13'23)
- **Mazurka op.63 no.3** in C sharp minor / *ut dièse mineur* / cis-moll - *Allegretto* (2'08)
- **Mazurka op.68 no.4** in F minor / *fa mineur* / f-moll - *Andantino* (3'47)

