



794881867820

FREDERIC CHOPIN

Préludes

Alexandre Tharaud

1h58 1 CD HMC901982 February 2008

'I like to play the cycle of Preludes without interruption, with the same tension, a certain underlying fear even in the most serene preludes.' Two years after a first CD devoted to the Waltzes, Alexandre Tharaud returns to Chopin, the composer he has played most often and who has never failed to move him deeply. In addition to the Preludes in A flat and op.45 and the *Trois nouvelles études*, he has provided the cycle with a more recent echo in music by Federico Mompou. In their personality, their careers, their exclusive relationship with the piano, their attention to sonority, and their inward melody, the two composers have much in common.



Artists

- Alexandre Tharaud
Piano

Composers

- Frederic Chopin
- Frederic Mompou

Contents

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

24 Préludes op.28

- N°1 en Ut majeur / *C major* / C-dur - Agitato (0'32)
- N°2 en la mineur / *A minor* / a-moll - Lento (1'41)
- N°3 en Sol majeur / *G major* / G-dur - Vivace (0'54)
- N°4 en mi mineur / *E minor* / e-moll - Largo (2'11)
- N°5 en Ré majeur / *D major* / D-dur - Allegro molto (0'34)
- N°6 en si mineur / *B minor* / h-moll - Lento assai (1'58)
- N°7 en La majeur / *A major* / A-dur - Andantino (0'47)
- N°8 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll - Molto agitato (1'49)
- N°9 en Mi majeur / *E major* / E-dur - Largo (1'19)
- N°10 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll - Allegro molto (0'33)
- N°11 en Si majeur / *B major* / H-dur - Vivace (0'39)
- N°12 en sol dièse mineur / *G sharp minor* / gis-moll - Presto (1'16)
- N°13 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur - Lento (2'49)
- N°14 en mi bémol mineur / *E flat minor* / es-moll - Allegro (0'28)
- N°15 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Sostenuato (5'39)

- N°16 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll - Presto con fuoco (1'10)
 - N°17 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegretto (2'56)
 - N°18 en fa mineur / *F minor* / f-moll - Allegro molto (0'57)
 - N°19 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur - Vivace (1'20)
 - N°20 en ut mineur / *C minor* / c-moll - Largo (1'46)
 - N°21 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur - Cantabile (1'32)
 - N°22 en sol mineur / *G minor* / g-moll - Molto agitato (0'46)
 - N°23 en Fa majeur / *F major* / F-dur - Moderato (0'58)
 - N°24 en ré mineur / *D minor* / d-moll - Allegro appassionato (2'40)
- FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **Música callada n°15**

(sur le thème du prélude n°4 de Chopin)(2'12)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Trois Nouvelles Etudes

- I. Fa mineur / *F minor* / f-moll - Andantino (1'42)
- II. Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Allegretto (1'52)
- III. La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegro (1'43)

FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **Prélude n°9** (1'46)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Prélude en ut dièse mineur**

C sharp minor / cis-moll op.45 (5'15)

· **Petit Prélude en La bémol majeur**

A flat major / As-dur (0'41)

FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **El lago** (Le Lac)(4'53)