



794881867820

FREDERIC CHOPIN

Préludes op.28. Avec MOMPOU, pièces pour piano

Alexandre Tharaud

1h58 1 CD HMC901982 Février 2008

"J'aime jouer le cycle des Préludes d'un seul trait, sur une même tension, une certaine peur sous-jacente même dans les préludes les plus sereins." Deux ans après un premier disque consacré aux Valses, Alexandre Tharaud se retourne vers Chopin, le compositeur qu'il a le plus joué et qui n'a jamais cessé de le bouleverser. Aux Préludes en La bémol et op.45 et aux Trois Nouvelles Études, il a associé l'écho plus récent de Frederic Mompou. Par leur personnalité, leur parcours, leur rapport exclusif au piano, par leur recherche du son et leur chant intime, les deux compositeurs se rejoignent...



Artistes

- Alexandre Tharaud
Piano

Compositeurs

- Frédéric Chopin
- Frederic Mompou

Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

24 Préludes op.28

- N°1 en Ut majeur / *C major* / C-dur - Agitato (0'32)
- N°2 en la mineur / *A minor* / a-moll - Lento (1'41)
- N°3 en Sol majeur / *G major* / G-dur - Vivace (0'54)
- N°4 en mi mineur / *E minor* / e-moll - Largo (2'11)
- N°5 en Ré majeur / *D major* / D-dur - Allegro molto (0'34)
- N°6 en si mineur / *B minor* / h-moll - Lento assai (1'58)
- N°7 en La majeur / *A major* / A-dur - Andantino (0'47)
- N°8 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll - Molto agitato (1'49)
- N°9 en Mi majeur / *E major* / E-dur - Largo (1'19)
- N°10 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll - Allegro molto (0'33)
- N°11 en Si majeur / *B major* / H-dur - Vivace (0'39)
- N°12 en sol dièse mineur / *G sharp minor* / gis-moll - Presto (1'16)
- N°13 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur - Lento (2'49)
- N°14 en mi bémol mineur / *E flat minor* / es-moll - Allegro (0'28)
- N°15 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Sostenuto (5'39)

- N°16 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll - Presto con fuoco (1'10)
 - N°17 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegretto (2'56)
 - N°18 en fa mineur / *F minor* / f-moll - Allegro molto (0'57)
 - N°19 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur - Vivace (1'20)
 - N°20 en ut mineur / *C minor* / c-moll - Largo (1'46)
 - N°21 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur - Cantabile (1'32)
 - N°22 en sol mineur / *G minor* / g-moll - Molto agitato (0'46)
 - N°23 en Fa majeur / *F major* / F-dur - Moderato (0'58)
 - N°24 en ré mineur / *D minor* / d-moll - Allegro appassionato (2'40)
- FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **Música callada n°15**

(sur le thème du prélude n°4 de Chopin)(2'12)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Trois Nouvelles Etudes

- I. Fa mineur / *F minor* / f-moll - Andantino (1'42)
- II. Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur - Allegretto (1'52)
- III. La bémol majeur / *A flat major* / As-dur - Allegro (1'43)

FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **Prélude n°9** (1'46)

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Prélude en ut dièse mineur**

C sharp minor / cis-moll op.45 (5'15)

· **Petit Prélude en La bémol majeur**

A flat major / As-dur (0'41)

FREDERIC MOMPOU [1893-1987]

· **El lago** (Le Lac)(4'53)