



794881855827

FREDERIC CHOPIN

## Préludes op. 28

Alain Planès

1h08 Digital HMG501721 September 2009

Exquisite Skizzen... Chopins Préludes sind, als Ganzes betrachtet, das mehrdeutigste, rätselhafteste seiner Werke, musikalisch auf verschiedenste Weise lesbar. Der ratlose Schumann sah in ihnen "Skizzen, Etüdenanfänge, oder will man, Ruinen, einzelne Adlerfittige, alles bunt und wild durcheinander. (...) So suche jeder, was ihm frommt."

Alain Planès spielt auf einem Flügel von Steinway & Sons von 1906 (Andriessen, Niederlande).

*Diese CD wurde 2001 zum ersten Mal veröffentlicht.*



### Künstler Komponisten

- Alain Planès
  - Frederic Chopin
- Klavier

### Programm

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

#### Préludes op.28

- N°1 en Ut majeur / *C major* / C-dur. *Agitato* (0'39)
- N°2 en la mineur / *A minor* / a-moll. *Lento* (1'54)
- N°3 en Sol majeur / *G major* / G-dur. *Vivace* (1'04)
- N°4 en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Largo* (2'03)
- N°5 en Ré majeur / *D major* / D-dur. *Allegro molto* (0'35)
- N°6 en si mineur / *B minor* / h-moll. *Lento assai* (2'08)
- N°7 en La majeur / *A major* / A-dur. *Andantino* (0'43)
- N°8 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll. *Molto agitato* (2'00)
- N°9 en Mi majeur / *E major* / E-dur. *Largo* (1'16)
- N°10 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Allegro molto* (0'33)
- N°11 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Vivace* (0'31)
- N°12 en sol dièse mineur / *G sharp minor* / gis-moll. *Presto* (1'15)
- N°13 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur. *Lento* (3'17)
- N°14 en mi bémol mineur / *E flat minor* / es-moll. *Allegro* (0'31)
- N°15 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur. *Sostenuto* (5'43)
- N°16 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll. *Presto con fuoco* (1'14)
- N°17 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Allegretto* (3'43)
- N°18 en fa mineur / *F minor* / f-moll. *Allegro molto* (0'54)
- N°19 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Vivace* (1'33)
- N°20 en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Largo* (1'37)

- N°21 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur. *Cantabile* (2'30)
- N°22 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Molto agitato* (0'54)
- N°23 en Fa majeur / *F major* / F-dur. *Moderato* (1'07)
- N°24 en ré mineur / *D minor* / d-moll. *Allegro appassionato* (2'48)

#### **Mazurkas op.41**

- N°1 en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Andantino* (1'44)
- N°2 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Animato* (1'21)
- N°3 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Allegretto* (2'05)
- N°4 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Maestoso* (3'21)
- **Nocturne** op. posthume. *Lento con espressione*  
en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (4'38)
- **Berceuse** op.57. *Andante*  
en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur (5'06)
- **Barcarolle** op.60. *Allegretto*  
en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur (9'17)