



794881855827

FREDERIC CHOPIN

Préludes op.28. Mazurkas op.41

Alain Planès

1h08 Digital HMG501721 Septembre 2009

Exquises esquisses...

Les Préludes de Chopin constituent une somme qui, dans son ambiguïté, est peut-être la plus énigmatique de toutes ses œuvres. Déséparé, Schumann voyait là "des esquisses, des ébauches ou, si l'on veut, des vestiges d'études, des plumes d'aigles éparées, le tout dans un désordre bariolé. (...) Le recueil contient des passages morbides, fiévreux, déplaisants ; que chacun y trouve son compte."

Alain Planès joue sur un piano Steinway & Sons de 1906 (Andriessen, Pays-Bas).

Ce disque est paru pour la première fois en 2001.



Artistes Compositeurs

- Alain Planès
 - Frédéric Chopin
- Piano

Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

Préludes op.28

- N°1 en Ut majeur / *C major* / C-dur. *Agitato* (0'39)
- N°2 en la mineur / *A minor* / a-moll. *Lento* (1'54)
- N°3 en Sol majeur / *G major* / G-dur. *Vivace* (1'04)
- N°4 en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Largo* (2'03)
- N°5 en Ré majeur / *D major* / D-dur. *Allegro molto* (0'35)
- N°6 en si mineur / *B minor* / h-moll. *Lento assai* (2'08)
- N°7 en La majeur / *A major* / A-dur. *Andantino* (0'43)
- N°8 en fa dièse mineur / *F sharp minor* / fis-moll. *Molto agitato* (2'00)
- N°9 en Mi majeur / *E major* / E-dur. *Largo* (1'16)
- N°10 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Allegro molto* (0'33)
- N°11 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Vivace* (0'31)
- N°12 en sol dièse mineur / *G sharp minor* / gis-moll. *Presto* (1'15)
- N°13 en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur. *Lento* (3'17)
- N°14 en mi bémol mineur / *E flat minor* / es-moll. *Allegro* (0'31)
- N°15 en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur. *Sostenuto* (5'43)
- N°16 en si bémol mineur / *B flat minor* / b-moll. *Presto con fuoco* (1'14)
- N°17 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Allegretto* (3'43)
- N°18 en fa mineur / *F minor* / f-moll. *Allegro molto* (0'54)
- N°19 en Mi bémol majeur / *E flat major* / Es-dur. *Vivace* (1'33)

- N°20 en ut mineur / *C minor* / c-moll. *Largo* (1'37)
- N°21 en Si bémol majeur / *B flat major* / B-dur. *Cantabile* (2'30)
- N°22 en sol mineur / *G minor* / g-moll. *Molto agitato* (0'54)
- N°23 en Fa majeur / *F major* / F-dur. *Moderato* (1'07)
- N°24 en ré mineur / *D minor* / d-moll. *Allegro appassionato* (2'48)

Mazurkas op.41

- N°1 en mi mineur / *E minor* / e-moll. *Andantino* (1'44)
- N°2 en Si majeur / *B major* / H-dur. *Animato* (1'21)
- N°3 en La bémol majeur / *A flat major* / As-dur. *Allegretto* (2'05)
- N°4 en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll. *Maestoso* (3'21)
- **Nocturne** op. posthume. *Lento con espressione*
en ut dièse mineur / *C sharp minor* / cis-moll (4'38)
- **Berceuse** op.57. *Andante*
en Ré bémol majeur / *D flat major* / Des-dur (5'06)
- **Barcarolle** op.60. *Allegretto*
en Fa dièse majeur / *F sharp major* / Fis-dur (9'17)