



093046720124

FREDERIC CHOPIN

## Études op.10. Rondos op.1, 5, 16 & 73

Frederic Chiu

1h17 Digital HMU907201 Juin 1997

Les Etudes op.10 de Chopin marquent le début de l'école moderne de piano. Le compositeur a été le premier à développer une technique spécifiquement adaptée aux possibilités de l'instrument. Conçues comme un tout, les Etudes traitent cependant chacune d'une difficulté particulière et révèlent des rapports très étroits entre technique et expression musicale. Parfait repoussoir aux Etudes, les quatre Rondos n'ont d'autre prétention que la joyeuse exploration du piano. Plus tard, Chopin écrivit une version pour deux pianos du Rondo op.73 - les deux versions sont présentées ici. Frederic Chiu, souvent comparé à Glenn Gould, offre ici une interprétation d'une éblouissante virtuosité et d'un profond lyrisme.

### Artistes Compositeurs

- Frederic Chiu  
Piano
- Frédéric Chopin

### Programme

FREDERIC CHOPIN [1810-1849]

· **Rondo, Op.16**

E-flat major / *Mi bémol majeur* / Es-dur (10'21)

· **Rondo, Op.73**

C major / *Ut majeur* / C-dur (9'09)

**12 Études, Op.10**

· I. Etude in C major

*Ut majeur* / C-dur (2'00)

· II. Etude in A minor

*la mineur* / a-moll (1'24)

· III. Etude in E major

*Mi majeur* / E-dur (4'41)

· IV. Etude in C-sharp minor

*ut dièse mineur* / cis-moll (1'57)

· V. Etude in G-flat major

*Sol bémol majeur* / Ges-dur (1'38)

· VI. Etude in E-flat minor

*mi bémol mineur* / es-moll (4'52)

· VII. Etude in C major

*Ut majeur* / C-dur (1'34)

- VIII. Etude in F major  
*Fa majeur / F-dur* (2'11)
- IX. Etude in F minor  
*fa mineur / f-moll* (2'09)
- X. Etude in A-flat major  
*La bémol majeur / As-dur* (2'10)
- XI. Etude in E-flat major  
*Mi bémol majeur / Es-dur* (3'10)
- XII. Etude in C minor  
*ut mineur / c-moll* (2'59)
- **Rondo à la Mazur, Op.5**  
F major / *Fa majeur / F-dur* (8'42)
- **Rondo, Op.1**  
C minor / *ut mineur c-moll* (8'43)
- **Rondo for 2 Pianos, Op.73**  
C major / *Ut majeur / C-dur* (9'03)