



093046733520

Anthologie

« Chorégraphie ». Musique pour les maîtres à danser de Louis XIV

Andrew Lawrence-King

1h12 Digital HMU907335 Mars 2007

C'est avec sa *Chorégraphie* (Paris, 1700) que Raoul-Auger Feuillet marqua à jamais l'histoire du ballet comme pionnier de la notation à l'usage des danseurs. Afin d'illustrer le style noble de la danse française à la cour du Roi Soleil, il fut amené à sélectionner un certain nombre de pièces de Lully et de Campra (tirées de leurs opéras et ballets) dont la transcription pour instrument soliste fut confiée à d'Anglebert.



Artistes

- Andrew Lawrence-King
Harpe

Compositeurs

- Jean-Henry d'Anglebert
- André Campra
- Jean-Baptiste Lully
- Ennemond Gaultier
- Anonymous
- Marin Mersenne
- William Brade

Programme

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

· **Entrée**

Prélude in C (1'26)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

· **Entrée Espagnole** (1'42)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Entrée : Air pour les Paysans et Paysanes** (1'48)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

· **Le Louvre** (2'35)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **La Mariée de Rollant** (1'35)

· **Sarabande pour une femme** (1'39)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Bourée pour les Basques** (0'55)

ENNEMOND GAULTIER [1575-1651]

· **Chaconne du Vieux Gautier** (4'57)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **La Contredance** (1'12)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Suite**

Entrée d'Apollon (4'07)

ANONYMOUS

· **Suite La Bourgogne** (2'26)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Gigues** (2'33)

· **Passacaille**

Overture : Le Retour des Plaisirs (5'09)

MARIN MERSENNE

· **Courante : La Bocanes** (1'49)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Sarabande** (1'48)

WILLIAM BRADE [1560-1630]

· **La Vignonne** (1'13)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Pavane des saisons** (2'42)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

· **Gaillarde** (3'46)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Passacaille d'Armide** (6'02)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]

· **A l'espagnole**

Prélude in D minor (1689)(7'20)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

· **Les Folies d'Espagne (improvisation)**(5'05)

JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]

· **Chaconne**

Chaconne d'Amadis (9'32)