



093046733520

Anthologie

# Musik für die Tanzmeister Ludwigs XIV.

Andrew Lawrence-King

1h12 1 CD HMU907335 März 2007

Raoul-Auger Feuillet's *Chorégraphie* (Paris 1700) veränderte mit ihrem bahnbrechenden Gebrauch der Tanznotation die Geschichte des Balletts für immer. Harfenvirtuose **Andrew Lawrence-King** spielt Musik von Lully und Campra in Solobearbeitungen von d'Anglebert, die von Feuillet ausgewählt wurden, um den edlen Stil des französischen Tanzes am Hof des Sonnenkönigs darzustellen.



## Künstler

- Andrew Lawrence-King  
Harfe

## Komponisten

- Jean-Henry d'Anglebert
- André Campra
- Jean-Baptiste Lully
- Ennemond Gaultier
- Anonymous
- Marin Mersenne
- William Brade

## Programm

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [ 1635-1691]

· **Entrée**

Prélude in C (1'26)

ANDRÉ CAMPRA [ 1660-1744]

· **Entrée Espagnole** (1'42)

JEAN-BAPTISTE LULLY [ 1632-1687]

· **Entrée : Air pour les Paysans et Paysanes** (1'48)

ANDRÉ CAMPRA [ 1660-1744]

· **Le Louvre** (2'35)

JEAN-BAPTISTE LULLY [ 1632-1687]

· **La Mariée de Rollant** (1'35)

· **Sarabande pour une femme** (1'39)

JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [ 1635-1691]

JEAN-BAPTISTE LULLY [ 1632-1687]

· **Bourée pour les Basques** (0'55)

ENNEMOND GAULTIER [1575-1651]  
· **Chaconne du Vieux Gautier** (4'57)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **La Contredance** (1'12)  
JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Suite**  
Entrée d'Apollon (4'07)  
ANONYMOUS  
· **Suite La Bourgogne** (2'26)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Gigues** (2'33)  
· **Passacaille**  
Overture : Le Retour des Plaisirs (5'09)  
MARIN MERSENNE  
· **Courante : La Bocanes** (1'49)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Sarabande** (1'48)  
WILLIAM BRADE [1560-1630]  
· **La Vignonne** (1'13)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Pavane des saisons** (2'42)  
JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]  
· **Gaillarde** (3'46)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Passacaille d'Armide** (6'02)  
JEAN-HENRY D' ANGLEBERT [1635-1691]  
· **A l'espagnole**  
Prélude in D minor (1689)(7'20)  
ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]  
· **Les Folies d'Espagne (improvisation)**(5'05)  
JEAN-BAPTISTE LULLY [1632-1687]  
· **Chaconne**  
Chaconne d'Amadis (9'32)